

ISTITUTO COMPRENSIVO "LOMBARDO RADICE- FERMI"

CUSTONACI

IL CURRICOLO VERTICALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2022

PREMESSA

L'esigenza di creare nel nostro Istituto il curricolo verticale nasce, oltre che da chiari suggerimenti ministeriali, dall'impellenza di dar vita a un comportamento educativo improntato all'unitarietà del sapere. Gli educatori non possono non considerare che il "Sapere" è qualcosa che si costruisce a tappe e ciò è ancor più visibile all'interno di un Istituto Comprensivo dove è possibile attuare attività improntate ad una effettiva continuità tra i tre ordini di scuola.

Alla luce di ciò il nostro curricolo contempla una parte che mira a fissare le irrinunciabili conoscenze e abilità disciplinari nel passaggio da un Ordine all'altro, tenuto conto delle competenze al termine di ciascun percorso scolastico; una seconda parte, esplicitativa per disciplina e per classe, declina le abilità e le conoscenze utili al raggiungimento delle competenze.

Indice

<i>Raccordo Scuola dell'Infanzia- Scuola Primaria</i>	Pag. 5
Campo di esperienza: I discorsi e le parole (Italiano).....	Pag. 6
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Matematica Tecnologia).....	Pag. 7
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Scienze).....	Pag. 8
Campo di esperienza: Il sé e l'altro (Storia).....	Pag. 9
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Geografia).....	Pag. 10
Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori (Arte).....	Pag. 11
Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori (Musica).....	Pag. 12
<i>Raccordo Scuola Primaria- Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	Pag. 13
Disciplina:Italiano	Pag. 14
Disciplina: Lingue.....	Pag. 15
Disciplina: Storia.....	Pag. 16
Disciplina: Geografia.....	Pag. 17
Disciplina: Matematica.....	Pag. 18
Disciplina: Scienze.....	Pag. 19
Disciplina: Tecnologia.....	Pag. 20
Disciplina: Musica.....	Pag. 21
Disciplina: Arte e immagine.....	Pag. 22
Disciplina: Educazione fisica.....	Pag. 23
Disciplina : IRC.....	Pag. 24
<i>Raccordo Scuola Primaria (dm8/11) -Scuola Secondaria di I Grado (indirizzo musicale)</i>	Pag. 26
<i>Curricolo della Scuola dell'Infanzia</i>	Pag. 31
<i>Scuola dell'infanzia 3 anni</i>	
Campo di esperienza: I discorsi e le parole (Italiano).....	Pag. 32
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Matematica Tecnologia).....	Pag. 33
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Scienze).....	Pag. 34
Campo di esperienza: Il sé e l'altro (Storia).....	Pag. 35
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Geografia).....	Pag. 36
Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori (Arte).....	Pag. 37
Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori (Musica).....	Pag. 38
Campo di esperienza: Il corpo in movimento.....	Pag. 38
<i>Scuola dell'infanzia 4anni</i>	
Campo di esperienza: I discorsi e le parole (Italiano).....	Pag. 39
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Matematica Tecnologia).....	Pag. 40
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Scienze).....	Pag. 41
Campo di esperienza: Il sé e l'altro (Storia).....	Pag. 42
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Geografia).....	Pag. 43
Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori (Arte).....	Pag. 44
Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori (Musica).....	Pag. 45
Campo di esperienza: Il corpo in movimento.....	Pag. 45
<i>Scuola dell'infanzia 5 anni</i>	

Campo di esperienza: I discorsi e le parole (Italiano).....	Pag. 46
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Matematica Tecnologia).....	Pag. 47
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Scienze).....	Pag. 48
Campo di esperienza: Il sé e l'altro (Storia).....	Pag. 49
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Geografia).....	Pag. 50
Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori (Arte).....	Pag. 51
Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori (Musica).....	Pag. 52
Campo di esperienza: Il corpo in movimento.....	Pag. 52
Curricolo della Scuola Primaria	Pag. 53
Italiano.....	Pag. 54
Inglese.....	Pag. 71
Storia.....	Pag. 74
Geografia.....	Pag. 78
Matematica.....	Pag. 82
Scienze.....	Pag. 90
Tecnologia.....	Pag. 94
Musica.....	Pag. 98
Arte e immagine.....	Pag. 102
Educazione fisica.....	Pag. 107
Religione.....	Pag. 111
Curricolo della Scuola Secondaria di I Grado	Pag. 119
Italiano.....	Pag. 120
Inglese.....	Pag. 126
Francese.....	Pag. 129
Storia.....	Pag. 132
Geografia.....	Pag. 135
Matematica.....	Pag. 139
Scienze.....	Pag. 143
Tecnologia.....	Pag. 147
Musica.....	Pag. 150
Arte e immagine.....	Pag. 152
Educazione fisica.....	Pag. 157
Religione.....	Pag. 160
Strumento musicale- Chitarra.....	Pag. 162
Strumento musicale- Clarinetto.....	Pag. 168
Strumento musicale- Flauto.....	Pag. 175
Strumento musicale- Pianoforte.....	Pag. 182

Raccordo Infanzia- Primaria

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)

COMPETENZE al termine della Scuola dell'Infanzia	ABILITÀ irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	CONOSCENZE irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi liberi e guidati. • Saper fare giochi d'imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. • Usare un lessico adeguato.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi di associazione fra parole e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. • Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper recitare filastrocche, conte. • Saper comunicare verbalmente durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. • Essere consapevoli della propria lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conversare a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. • Saper ascoltare attivo di narrazioni e racconti. • Saper ascoltare testi poetici e brevi storie in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti. • Dialogare, discutere nel gruppo. • Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). • Saper usare libri, frequentare la biblioteca locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il disegno dalla scrittura. • Scoprire le funzioni del codice scritto. • Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. • Cogliere la struttura fonetica delle parole.
<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riflettere sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere acquisito un primo approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare conoscenze metalinguistiche. • Scoprire codici linguistici diversi. • Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA TECNOLOGIA)

COMPETENZE al termine della Scuola dell'Infanzia	ABILITÀ irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	CONOSCENZE irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. • Identifica alcune proprietà dei materiali. • Confronta e valuta quantità. • Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare attività ludiche con materiale strutturato e non. • Saper fare attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Saper fare giochi di corrispondenza biunivoca, giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Saper osservare ed esplorare l'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Saper registrare la frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione). • Contare oggetti, immagini, persone. • Aggiungere, togliere e valutare la quantità. • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. • Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire oggetti con materiali diversi. • Saper conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. • Saper eseguire giochi al computer con programmi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. • Usare semplici software didattici.

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE)**

COMPETENZE al termine della Scuola dell'Infanzia	ABILITÀ irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	CONOSCENZE irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none">• Saper esplorare e osservare l'ambiente naturale e non.• Saper raccogliere materiali e dati.• Saper fare attività di registrazione periodica.• Saper fare giochi e manipolazione di oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.• Osservare sulla base di criteri o ipotesi.• Osservare in modo ricorsivo e sistematico.• Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non.• Rielaborare informazioni e registrarle.• Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO (STORIA)

COMPETENZE al termine della Scuola dell'Infanzia	ABILITÀ irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	CONOSCENZE irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. • Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. • Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. • Percepire l'appartenenza alla propria comunità.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper condividere momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. • Saper ascoltare racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. • Interagire positivamente con bambini e adulti. • Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. • Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conversare e dialogare, attraverso il ricordo, il racconto di episodi significativi che valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. • Cooperare con i pari.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a fare momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di civile convivenza concordate.
<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente. • Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Saper svolgere attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (GEOGRAFIA)**

COMPETENZE al termine della Scuola dell'Infanzia	ABILITÀ irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	CONOSCENZE irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.• Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Saper giocare motori di esplorazione dello spazio ambiente.• Saper giocare in gruppo della tradizione e non.• Saper fare giochi imitativi.• Saper fare percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.• Saper verbalizzare il percorso e rappresentare graficamente.• Saper fare esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.• Progettare e costruire semplici percorsi motori.• Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.• Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE)

COMPETENZE al termine della Scuola dell'Infanzia	ABILITÀ irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	CONOSCENZE irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impugnare in modo corretto la matita, sa orientarsi nello spazio foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori primari e li denomina.
<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i colori in modo convenzionale e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'uso di colori e materiali diversi per realizzare storie animate.
<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, visivi e di animazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche di rappresentazione grafica plastica corporea.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed interpreta il significato di semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini e sa percepire le relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la funzione comunicativa di messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici e pittorici.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive col disegno i momenti significativi di un racconto o di una esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare graficamente se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare le figure umane con schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e figure sagome traccia segni e linee.

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)

COMPETENZE al termine della Scuola dell'Infanzia	ABILITÀ irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	CONOSCENZE irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare nei vari parametri suoni e rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce suoni e rumori dell'ambiente naturale e umano.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'apparato vocale. Conosce la provenienza delle fonti sonore. Conosce gli strumenti musicali.
<ul style="list-style-type: none"> • Produce combinazioni timbriche, ritmiche e melodie con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i parametri del suono.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce attraverso l'ascolto brani musicali di diverso genere discriminandone i caratteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i vari generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i generi musicali attraverso gli elementi costitutivi del brano.
<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente ad utilizzare una notazione informale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inventare una semplice sequenza ritmico-melodica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la corrispondenza suono/segno.
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue da solo e in gruppo semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi costruttivi del canto (strofa, ritornello, ecc.).

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA- SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

Competenze al termine della scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di 1° grado
L'allievo interagisce con i pari e con gli adulti formulando messaggi chiari e pertinenti sapendo usare un registro linguistico adeguato alla situazione.	L'allievo conosce il significato delle parole e i diversi registri linguistici.	L'allievo è in grado di formulare messaggi chiari e pertinenti usando il lessico specifico.
L'allievo ascolta e comprende testi orali diretti o indiretti, cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.	L'allievo comprende testi orali e scritti di diverso tipo.	L'allievo coglie informazioni principali esplicite ed implicite, cogliendone lo scopo.
L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, enucleando le informazioni principali.	L'allievo legge correttamente testi di vario tipo.	L'allievo è in grado di enucleare le informazioni principali presenti nel testo.
L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Sa produrre semplici parafrasi, sa completare i testi e li sa trasformare.	L'allievo scrive correttamente.	L'allievo padroneggia la correttezza ortografica e usa i diversi registri linguistici.
L'allievo conosce il lessico specifico di ogni disciplina e lo usa nei vari contesti comunicativi.	L'allievo conosce il lessico specifico di ogni disciplina.	L'allievo usa i diversi registri linguistici nei vari contesti comunicativi.
L'allievo ha consapevolezza dell'importanza della propria lingua e delle lingue di altre culture presenti nella realtà scolastica.	/	/
L'allievo applica le conoscenze fondamentali relative alla frase semplice.	L'allievo conosce le nove parti del discorso (morfologia)	L'allievo usa correttamente le regole morfo-sintattiche.

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA: LINGUE

Competenze al termine della scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Conoscenze lessicali relative a espressioni di saluto e congedo, colori, animali, numeri, oggetti scolastici, cibo, giorni della settimana, mesi, stagioni, casa, tempo atmosferico.	ASCOLTO L'alunno sa comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano e il senso generale di una conversazione su argomenti studiati.
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.	Presentazione di sé e degli altri. Descrizione fisica, dell'abbigliamento e della propria casa. Conoscenze lessicali relative a espressioni di saluto e congedo, colori, animali, numeri, oggetti scolastici, cibo, giorni della settimana, mesi, stagioni, casa, tempo atmosferico.	PARLATO Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute anche con l'ausilio di immagini. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagire con un compagno o un adulto.
Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Conoscenze lessicali relative a espressioni di saluto e congedo, colori, animali, numeri, oggetti scolastici, cibo, giorni della settimana, mesi, stagioni, casa, tempo atmosferico.	LETTURA Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da immagini cogliendo il significato globale.
Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Presentazione di sé e degli altri. Descrizione fisica, dell'abbigliamento e della propria casa. Conoscenze lessicali relative a espressioni di saluto e congedo, colori, animali, numeri, oggetti scolastici, cibo, giorni della settimana, mesi, stagioni, casa, tempo atmosferico.	SCRITTURA Sa scrivere messaggi semplici e brevi tramite attività di completamento, abbinamento e su modelli strutturati.
Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Discriminazione dei suoni; Elementi grammaticali: gli articoli, pronomi personali, verbi ausiliari, aggettivi dimostrativi; Civiltà anglofona.	RIFLESSIONI SULLA LINGUA Sa osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Sa riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse dalla propria.

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: STORIA**

Competenze al termine della scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado
1.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.	1.Conosce la cronologia e il sistema di misura occidentale	1.Sa collocare nella linea del tempo eventi e personaggi.
2.Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.		2a.Sa leggere una carta geo-storica e ne ricava informazioni 2b.Sa collocare nello spazio fatti e fenomeni.
3.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		3a.Sa esporre gli argomenti storici, utilizzando il lessico specifico. 3b.Sa elaborare mappe di sintesi.
4.Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con la possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	4.Conosce gli eventi più salienti della storia dell'umanità dalla Preistoria alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.	4.Sa confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Competenze al termine della scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti del geografo 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico della geo-graficità 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un paesaggio naturale da un paesaggio antropico. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, clima...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e denominare i principali oggetti geografici. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del paesaggio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
6. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni tra elementi fisici e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire le relazioni esistenti tra spazio fisico e antropico.

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA

Competenze al termine della scuola primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla scuola secondaria di primo grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla scuola secondaria di primo grado
Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari.	Conosce i numeri naturali e decimali.	Padroneggia la piena strumentalità delle quattro operazioni e ne interpreta il significato.
Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree dei poligoni.	Conosce gli elementi significativi della geometria piana e li individua nelle principali figure geometriche.	Calcola perimetri e aree dei poligoni regolari e non.
Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura spaziale e temporale.	Conosce sistemi di misura decimali (lunghezza – capacità -peso) e non (tempo- ampiezza degli angoli)	Misura e opera con le principali grandezze
Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza gli elementi significativi di una indagine statistica e i più elementari concetti di probabilità.	Conosce le principali tecniche di analisi e organizzazione di dati numerici di eventi certi e/o probabili.	Sa rappresentare e descrivere un grafico usando moda- media- mediana. Calcola la probabilità di eventi certi-possibili- impossibili
Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.	Analizza il testo di un problema e individua le informazioni necessarie.	Organizza un percorso di soluzione e lo esplicita attraverso parole, schemi e procedimenti

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE

Competenze al termine della scuola primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla scuola secondaria di primo grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla scuola secondaria di primo grado
Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi; registra, classifica, schematizza, produce rappresentazioni grafiche, identifica relazioni spazio/temporali, misura.	Conosce la struttura della materia e le sue trasformazioni. Riconosce differenti forme di vita. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali	Individua ed utilizza alcuni concetti scientifici fondamentali (peso, peso specifico, calore, temperatura, energia,....)
Individua nei fenomeni osservati analogie e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi; formula ipotesi , le verifica(anche per via sperimentale) e ne prospetta soluzioni.	Raccoglie dati sui fenomeni osservati e trova relazioni tra essi	Prospetta e verifica le cause sullo svolgersi dei più comuni fenomeni; ricerca soluzione ai problemi
Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando un linguaggio appropriato e facendo riferimento alla realtà e all'esperienza fatta in classe.	Conosce i principali strumenti di rielaborazione dei dati raccolti.	Descrive e confronta fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio corretto. Rappresentare e/o interpreta schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono	Individua e analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elabora ipotesi di intervento.
Ha cura del proprio corpo ed assume comportamenti corretti a difesa della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Conosce la struttura ed il funzionamento del corpo umano con particolare riferimento all'educazione sanitaria	Ha cura e controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

Competenze al termine della scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado
L'alunno individua le caratteristiche, le funzioni di oggetti e/o strumenti di uso quotidiano.	Forme e funzioni di strumenti e materiali.	Conoscere ed utilizzare oggetti e strumenti di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla struttura e ai materiali.
L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	I possibili miglioramenti nell'uso di "oggetti tecnologici"	Organizzare un semplice procedimento per la realizzazione di un oggetto.
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi e strumenti del disegno tecnico.	Gli elementi fondamentali della geometria piana e del linguaggio grafico.	Realizza modelli con l'uso del linguaggio specifico (disegni, grafici, schemi, tabelle).

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: MUSICA**

Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado	Abilita' irrinunciabili in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado
Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Conosce suoni e rumori dell' ambiente naturale e umano.	Sa riconoscere e analizzare nei vari parametri suoni e rumori.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Conosce l' apparato vocale. Conosce la provenienza delle fonti sonore. Conosce gli strumenti dell' orchestra.	Sa eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche.
Produce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Conosce i parametri del suono.	Sa distinguere i parametri del suono.
Riconosce attraverso l' ascolto brani musicali di diverso genere discriminandone i caratteri.	Conosce i generi musicali attraverso gli elementi costitutivi del brano.	Sa riconoscere i vari generi musicali.
Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente ad utilizzare una notazione informale.	Conosce la corrispondenza suono/segno.	Sa inventare una semplice sequenza ritmico melodica.
Esegue da solo e in gruppo semplici canti.	Conosce gli elementi costitutivi del canto (strofa , ritornello , ecc...).	Sa eseguire semplici canti.

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

Competenze al termine della scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria di I grado
1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none">– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">– Sa individuare le funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista narrativo, emotivo, informativo.
2. Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive.	<ul style="list-style-type: none">– Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per una produzione creativa.
3. Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none">– Sa identificare le tecniche, i materiali e gli strumenti in un'epoca d'arte.
4. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti sul territorio	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere le principali forme espressive di epoche storiche differenti.	<ul style="list-style-type: none">– Sa leggere i significati e i valori estetici del patrimonio storico ed artistico del territorio
5. Manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistici e culturali.	<ul style="list-style-type: none">– Operare interventi per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico e culturale del territorio.	<ul style="list-style-type: none">– Riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico del proprio territorio e ne tutela la conservazione.

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

COMPETENZE al termine della scuola primaria	CONOSCENZE irrinunciabili in ingresso alla scuola secondaria di I grado	ABILITÀ irrinunciabili in ingresso alla scuola secondaria di I grado
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Sapere eseguire proposte in equilibrio statico e dinamico.
Sperimenta una diversità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento della futura pratica sportiva.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Sapere controllare mani e piedi in rapporto alle valutazioni visive.
Comprendere il valore delle regole e del gioco e dello sport, e l'importanza di rispettarle.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sapere occupare lo spazio in situazioni varie e lo spazio nei giochi di regole.
Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

RACCORDO SCUOLA DELLA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA : IRC

Competenze al termine della scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla scuola Secondaria I grado	Abilità irrinunciabili all'ingresso alla scuola Secondaria I grado
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testimoni cristiani nella storia <input type="checkbox"/> L'origine del mondo e dell'uomo e cristianesimo e nelle altre religioni. <input type="checkbox"/> Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. <input type="checkbox"/> Le vicende che danno origine al popolo ebraico. <input type="checkbox"/> I patriarchi <input type="checkbox"/> Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio <input type="checkbox"/> La preghiera espressione di religiosità <input type="checkbox"/> Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. <input type="checkbox"/> La nascita della Chiesa. <input type="checkbox"/> Le prime comunità cristiane <input type="checkbox"/> Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo <input type="checkbox"/> Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. <input type="checkbox"/> Il cammino ecumenico 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. <input type="checkbox"/> Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana <input type="checkbox"/> Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni <input type="checkbox"/> Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli <input type="checkbox"/> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. <input type="checkbox"/> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo <input type="checkbox"/> Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I racconti della creazione nel libro della GENESI. <input type="checkbox"/> Personaggi biblici: i Patriarchi <input type="checkbox"/> Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. <input type="checkbox"/> Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. <input type="checkbox"/> Brani evangelici del Natale e della Pasqua. 	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia <input type="checkbox"/> Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. <input type="checkbox"/> Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali <input type="checkbox"/> Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. <input type="checkbox"/> Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana <input type="checkbox"/> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. <input type="checkbox"/> Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa

		<input type="checkbox"/> Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangelo
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<input type="checkbox"/> Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica <input type="checkbox"/> Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. <input type="checkbox"/> Segni religiosi presenti nell'ambiente <input type="checkbox"/> L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano <input type="checkbox"/> Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù <input type="checkbox"/> Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <input type="checkbox"/> Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica <input type="checkbox"/> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa <input type="checkbox"/> Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. <input type="checkbox"/> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<input type="checkbox"/> La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. <input type="checkbox"/> I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. <input type="checkbox"/> La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente <input type="checkbox"/> Le domande di senso e le risposte delle religioni <input type="checkbox"/> Gesti di attenzione e di carità <input type="checkbox"/> Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza <input type="checkbox"/> Testimoni d'amore di ieri e di oggi	<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</p> <input type="checkbox"/> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà <input type="checkbox"/> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. <input type="checkbox"/> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. <input type="checkbox"/> Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.. <input type="checkbox"/> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. <input type="checkbox"/> Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza

SPERIMENTAZIONE DI UN CURRICOLO MUSICALE VERTICALE TRA SCUOLA PRIMARIA
(corsi di pratica musicale ai sensi del dm 8/11 con gruppi di alunni delle classi 3[^]-4[^]-5[^])

E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(Indirizzo Musicale)

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA (dm8/11) -SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Indirizzo Musicale)		
Competenze <i>al termine della Scuola Primaria</i>	Conoscenze in ingresso <i>alla Scuola Secondaria di I grado (Ind. Mus.)</i>	Abilità in ingresso <i>alla Scuola Secondaria di I grado (Ind. Mus.)</i>
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce all'ascolto la durata (suono lungo, medio, corto, molto corto); l'intensità e la dinamica (forte/piano, crescendo/diminuendo); l'altezza (dal grave all'acuto e viceversa); il timbro di alcuni strumenti.</p> <p>Riconosce all'ascolto brani in tempo binario, ternario e quaternario.</p> <p>Effettua un primo riconoscimento di frasi attraverso l'ascolto di frammenti melodici.</p> <p>Effettua una prima classificazione di generi ascoltati.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo.</p> <p>Conosce l'esistenza delle frasi musicali che compongono un breve frammento musicale e li denomina.</p>	<p>Sa percepire le similitudini e le differenze fra i vari suoni e sonorità.</p> <p>Sa cogliere all'ascolto la presenza della regolarità della pulsazione ritmica o il suo cambiamento.</p> <p>Sa sincronizzarsi sulla pulsazione di brani proposti.</p> <p>Sa stabilire, attraverso l'ascolto di frammenti melodici, quanti motivi contiene, se e quante volte si ripetono, per giungere ad una semplice schematizzazione della forma.</p> <p>Sa esprimere, all'ascolto, apprezzamenti emotivi ed estetici confrontando generi diversi.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		

<p>Legge e scrive ostinati ritmici attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note in chiave di violino all'interno del rigo musicale.</p>	<p>Conosce le figure di durata e le relative pause (semibreve, minima, semiminima e croma)</p> <p>Conosce il pentagramma, la chiave di violino, le note sulle linee e negli spazi.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>
<p>3. Composizione / Reattività / Improvvisazione / Manipolazione materiali</p>		
<p>Compone un brano per flauto dolce utilizzando gli elementi appresi.</p> <p>Improvvisa formule ritmiche manipolando lo strumentario Orff e accompagnando brani eseguiti dai compagni con il flauto dolce o con la voce.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Conosce gli elementi basilari della notazione convenzionale e il significato di misura, di stanghetta, di tempo e di pulsazione.</p>	<p>Sa ideare semplici messaggi musicali data una consegna di suoni.</p> <p>Sa improvvisare ritmicamente manipolando lo strumentario Orff.</p> <p>Sa creare gesti e azioni motorie su una specifica musica e cooperare in gruppo per realizzare un evento coreografico.</p> <p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p>4. Esecuzione vocale</p>		
<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce il proprio respiro calibrandolo e la sua estensione vocale.</p>	<p>Sa gestire con la voce distanze esistenti fra una nota e l'altra nel nostro sistema musicale scalare.</p> <p>Sa utilizzare e modulare la voce con suoni lunghi/corti, forti/deboli, chiari/scuri.</p> <p>Esegue per imitazione brani corali ad una voce.</p> <p>Sa cantare piano quando i compagni hanno la parte principale e rispettare la dinamica di un brano.</p> <p>Sa imitare una melodia che viene eseguita a due voci in maniera sfalsata nel tempo (in forma di canone).</p>

5. Esecuzione strumentale (Flauto dolce) singola / d'insieme

<p>Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali via via affrontati con il flauto dolce.</p>	<p>Conosce le parti e l'estensione dello strumento.</p> <p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce il proprio respiro calibrandolo.</p> <p>Conosce la posizione delle note sullo strumento.</p>	<p>Sa coordinare il rapporto fra suono, respirazione, ed emissione dell'aria.</p> <p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione del flauto dolce eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione all'interno di una composizione fatta per più strumenti anche in raccordo con l'indirizzo musicale.</p> <p>Sa collaborare con gli altri alla realizzazione di un progetto comune.</p>
---	---	---

<i>Competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado</i>	<i>Conoscenze al termine della Scuola Secondaria di I grado</i>	<i>Abilità in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado</i>
1. Ascolto / Analisi		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, i vari elementi della frase musicale quali inciso, semifrase, frase e periodo.</p> <p>Riconosce e classifica i vari generi musicali proposti relativi ai vari periodi storici.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p> <p>Conosce i vari elementi della frase musicale.</p> <p>Conosce i vari generi musicali relativi ai vari periodi storici.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.</p> <p>Sa valutare e comprendere eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>Esprimere, all'ascolto, consapevoli e motivati apprezzamenti emotivi ed estetici confrontando generi diversi.</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
2. Lettura / Scrittura		

<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica, l'impianto tonale ed eventuali modulazioni, gli intervalli e le loro caratteristiche.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizzaspartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale, collocandoli nei rispettivi contesti storici e culturali ed usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Padroneggia gli elementiprincipali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di media difficoltà.</p>
<p>3. Composizione / Improvvisazione</p>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendoleallo strumento.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p>4. Esecuzione vocale</p>		
<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo</p>

<p>collettivamente e individualmente brani vocalia cappella, con accompagnamento, melodici e polifonici.</p> <p>Cura autonomamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
<p>5. Esecuzione strumentale (Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte) individuale e d'insieme</p>		
<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>

Curricolo della Scuola dell'Infanzia

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi liberi e guidati. • Saper fare giochi d'imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di uso quotidiano. • Gioco simbolico.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi di associazione fra parole e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. • Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper recitare filastrocche, conte. • Saper comunicare verbalmente durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. • Essere consapevoli della propria lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conversare a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale. • Saper ascoltare attivo di narrazioni e racconti. • Saper ascoltare testi poetici e brevi storie in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini. • Saper usare libri. 	

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA TECNOLOGIA)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. • Identifica alcune proprietà dei materiali. • Confronta e valuta quantità. • Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare attività ludiche con materiale strutturato e non. • Saper fare attività di raggruppamento, in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Saper fare giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Saper osservare ed esplorare l'ambiente per individuare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Saper registrare la frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici forme geometriche. • Semplici concetti temporali • Semplici concetti topologici.
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire oggetti con materiali diversi. • Saper conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Altri strumenti di comunicazione (audiovisivi. DVD,...)

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE)**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none">• Saper esplorare e osservare l'ambiente naturale e non.• Saper raccogliere materiali.• Saper fare attività di registrazione periodica.• Saper fare giochi e manipolazione di oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Contesti/elementi naturali, materiali, situazioni diversi..• Caratteristiche peculiari di elementi del ambiente naturale e umano.

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO (STORIA)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aautostima e la fiducia in se stessi.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper condividere momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. • Saper ascoltare racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conversare e dialogare, attraverso il ricordo, il racconto di episodi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a fare momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di civile convivenza concordate.
<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente. • Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Saper svolgere attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita e del lavoro di classe.

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (GEOGRAFIA)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper giocare motori di esplorazione dello spazio ambiente. • Saper giocare in gruppo della tradizione e non. • Saper fare giochi imitativi. • Saper fare percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Saper fare esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici e spaziali. • Giochi di ruolo. • Tecniche di rappresentazione grafica – pittorica.

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper impugnare in modo corretto la matita, sa orientarsi nello spazio foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori primari.
<ul style="list-style-type: none"> Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare i colori in modo convenzionale e creativo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, visivi e di animazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di rappresentazione grafica plastica corporea.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed interpreta il significato di semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere immagini e sa percepire le relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali forme di espressione artistica.
<ul style="list-style-type: none"> Descrive col disegno i momenti significativi di un racconto o di una esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare esperienze. 	
<ul style="list-style-type: none"> Sa rappresentare graficamente se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare le figure umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme e figure.

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare nei vari parametri suoni e rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza suoni e rumori dell'ambiente naturale e umano.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti musicali.
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue da solo e in gruppo semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di elaborati musicali.

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI		
IL CORPO IN MOVIMENTO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	Conoscere i principali gesti che esprimono un sentimento religioso -Esprimere gestualmente sentimenti legati ad esperienze religiose	-I principali gesti espressivi religiosi

SCUOLA DELL'INFANZIA 4ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper fare giochi liberi e guidati. Saper fare giochi d'imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di uso quotidiano.
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper fare giochi di associazione fra parole e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia di un repertorio di parole e frasi.
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper recitare filastrocche, conte. Saper comunicare verbalmente durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici strategie di memorizzazione.
<ul style="list-style-type: none"> Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. Essere consapevoli della propria lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper conversare a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale ed emozioni. Saper ascoltare narrazioni e racconti. Saper ascoltare testi poetici e brevi storie in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole della discussione. Elementi essenziali per l'ascolto.
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere immagini, vignette e storie. Saper usare libri. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura di immagini.
<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riflettere sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Avere acquisito un primo approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane.

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA TECNOLOGIA)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. • Identifica alcune proprietà dei materiali. • Confronta e valuta quantità. • Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare attività ludiche con materiale strutturato e non. • Saper fare attività di raggruppamento, seriazione in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Saper fare giochi di corrispondenza biunivoca, giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Saper osservare ed esplorare l'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Saper registrare la frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici forme geometriche. • Semplici concetti temporali • Semplici concetti topologici. • Serie e ritmi.
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire oggetti con materiali diversi. • Saper conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. • Saper eseguire giochi al computer con programmi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Altri strumenti di comunicazione (audiovisivi. DVD,...)

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE)**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none">• Saper esplorare e osservare l'ambiente naturale e non.• Saper raccogliere materiali e dati.• Saper fare attività di registrazione periodica.• Saper fare giochi e manipolazione di oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Contesti/elementi naturali, materiali, situazioni diversi.• Concetti temporali di successione, contemporaneità e durata• Caratteristiche peculiari di elementi del ambiente naturale e umano.

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO (STORIA)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autostima e la fiducia in se stessi.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper condividere momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. • Saper ascoltare racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conversare e dialogare, attraverso il ricordo, il racconto di episodi significativi che valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a fare momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di civile convivenza concordate.
<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente. • Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Saper svolgere attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita e del lavoro di classe. • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (GEOGRAFIA)**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.• Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Saper giocare motori di esplorazione dello spazio ambiente.• Saper giocare in gruppo della tradizione e non.• Saper fare giochi imitativi.• Saper fare percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.• Saper verbalizzare il percorso e rappresentare graficamente.• Saper fare esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.	<ul style="list-style-type: none">• Concetti topologici e spaziali.• Giochi di ruolo.• Tecniche di rappresentazione grafica – pittorica.• Percorsi.

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper impugnare in modo corretto la matita, sa orientarsi nello spazio foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori primari, secondari.
<ul style="list-style-type: none"> Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare i colori in modo convenzionale e creativo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, visivi e di animazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di rappresentazione grafica plastica corporea.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed interpreta il significato di semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere immagini e sa percepire le relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali forme di espressione artistica.
<ul style="list-style-type: none"> Descrive col disegno i momenti significativi di un racconto o di una esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare esperienze. 	
<ul style="list-style-type: none"> Sa rappresentare graficamente se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare le figure umane con schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme e figure.

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare nei vari parametri suoni e rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza suoni e rumori dell'ambiente naturale e umano.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti musicali.
<ul style="list-style-type: none"> • Produce combinazioni timbriche, ritmiche e melodie con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue da solo e in gruppo semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di elaborati musicali.

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	Conoscere i principali gesti che esprimono un sentimento religioso -Esprimere gestualmente sentimenti legati ad esperienze religiose	-I principali gesti espressivi religiosi

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi liberi e guidati. • Saper fare giochi d'imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di uso quotidiano.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi di associazione fra parole e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. • Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper recitare filastrocche, conte. • Saper comunicare verbalmente durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. • Essere consapevoli della propria lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conversare a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. • Saper ascoltare attivo di narrazioni e racconti. • Saper ascoltare testi poetici e brevi storie in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione. • I ruoli e la loro funzione. • Elementi essenziali per l'ascolto.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). • Saper usare libri, frequentare la biblioteca locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riflettere sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere acquisito un primo approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere dell'alfabeto.

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA TECNOLOGIA)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. • Identifica alcune proprietà dei materiali. • Confronta e valuta quantità. • Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare attività ludiche con materiale strutturato e non. • Saper fare attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Saper fare giochi di corrispondenza biunivoca, giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Saper osservare ed esplorare l'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Saper registrare la frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme geometriche. • Concetti temporali. • Concetti spaziali e topologici. • Serie e ritmi. • Periodizzazioni (giorno - notte, giorni della settimana, mesi dell'anno...) • Seriazioni e ordinamenti. • Numeri e numerazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire oggetti con materiali diversi. • Saper conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. • Saper eseguire giochi al computer con programmi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Altri strumenti di comunicazione (audiovisivi. DVD,...) • Il computer e i suoi usi. • Mouse • Tastiera.

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE)**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none">• Saper esplorare e osservare l'ambiente naturale e non.• Saper raccogliere materiali e dati.• Saper fare attività di registrazione periodica.• Saper fare giochi e manipolazione di oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Contesti/elementi naturali, materiali, situazioni diversi.• Concetti temporali di successione, contemporaneità e durata• Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro• Schemi, tabelle, scalette.• Caratteristiche peculiari di elementi del ambiente naturale e umano.

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO (STORIA)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autostima e la fiducia in se stessi.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da compagni stranieri).
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper condividere momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. • Saper ascoltare racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza. • Regole della discussione.
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conversare e dialogare, attraverso il ricordo, il racconto di episodi significativi che valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a fare momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di civile convivenza concordate.

comunità e della città.	materiale.	
<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente. • Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Saper svolgere attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • .Regole della vita e del lavoro di classe.

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (GEOGRAFIA)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper giocare motori di esplorazione dello spazio ambiente. • Saper giocare in gruppo della tradizione e non. • Saper fare giochi imitativi. • Saper fare percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Saper verbalizzare il percorso e rappresentare graficamente. • Saper fare esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici e spaziali. • Giochi di ruolo. • Tecniche di rappresentazione grafica – pittorica. • Simboli, mappe e percorsi.

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper impugnare in modo corretto la matita, sa orientarsi nello spazio foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori primari e secondari.
<ul style="list-style-type: none"> Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare i colori in modo convenzionale e creativo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, visivi e di animazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di rappresentazione grafica plastica corporea.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed interpreta il significato di semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere immagini e sa percepire le relazioni spaziali. 	
<ul style="list-style-type: none"> Descrive col disegno i momenti significativi di un racconto o di una esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali forme di espressione artistica.
<ul style="list-style-type: none"> Sa rappresentare graficamente se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare le figure umane con schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme e figure.

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare nei vari parametri suoni e rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> • differenza suoni e rumori dell'ambiente naturale e umano.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti musicali. • Serie e ritmi.
<ul style="list-style-type: none"> • Produce combinazioni timbriche, ritmiche e melodie con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce attraverso l'ascolto brani musicali di diverso genere discriminandone i caratteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i vari generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente ad utilizzare una notazione informale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inventare una semplice sequenza ritmico-melodica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza suono/segno.
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue da solo e in gruppo semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di elaborati musicali.

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p>	<p>Conoscere i principali gesti che esprimono un sentimento religioso</p> <p>-Esprimere gestualmente sentimenti legati ad esperienze religiose</p>	<p>-I principali gesti espressivi religiosi</p>

Curricolo della Scuola Primaria

SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIME

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le regole comportamentali della conversazione collettiva</i> • <i>Il significato delle parole</i> • <i>Il significato di un messaggio</i> • <i>La raccolta di idee interpretando la realtà, recuperando ricordi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione. • Imparare ad inserirsi e partecipare ad una conversazione . • Formulare richieste verbali corrette e domande finalizzate ad ottenere informazioni volute. • Saper riconoscere ed esprimere i propri bisogni personali. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Ordinare le sequenze di una storia ascoltata rispettando il criterio della successione temporale con il supporto visivo. • Raccontare i propri vissuti o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico-temporale.
<p>LETTURA</p> <p>Leggere diversi tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La lettura strumentale</i> • <i>Ipotesi sui contenuti di un testo</i> • <i>Le tipologie testuali (filastrocca e testo narrativo)</i> • <i>I singoli momenti narrativi di una storia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare sillabe e gruppi di parole. • Acquisire la tecnica della lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite. • Suddividere e raccontare graficamente in base ad una

	<i>rappresentati con uno schema temporale</i>	logica temporale, i diversi momenti narrativi di una breve storia. <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione logico, temporale le sequenze di un racconto.
SCRITTURA Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il codice di scrittura nei quattro caratteri</i> • <i>Le convenzioni ortografiche (suoni dolci, duri e affini; digrammi, trigrammi, gruppi CU/QU/CQU)</i> • <i>Il valore semantico della punteggiatura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'utilizzo della scrittura. • Saper scrivere con una grafia chiara e comprensibile nei quattro caratteri. • Copiare correttamente dalla lavagna. • Scrivere sotto dettatura parole, non parole e semplici frasi. • Scrivere la parola nella sua interezza • Produrre frasi semplici di senso compiuto • Riordinare le parti di una frase in sequenza logica.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parole sconosciute</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Richiedere il significato di parole ed espressioni non note.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine)</i> • <i>Le convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcune caratteristiche specifiche della comunicazione. • Riconoscere se una frase ha senso o no. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nella produzione scritta.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI SECONDE

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le regole comportamentali della conversazione collettiva</i> • <i>Il significato delle parole</i> • <i>Il significato di un messaggio</i> • <i>La raccolta di idee interpretando la realtà, recuperando ricordi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione. • Imparare ad inserirsi e partecipare ad una conversazione • Formulare richieste verbali corrette e domande finalizzate ad ottenere informazioni volute • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Ordinare le sequenze di una storia ascoltata rispettando il criterio della successione temporale con o senza il supporto visivo . • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco . • Raccontare i propri vissuti o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico-temporale. • Riordinare in successione logico - temporale le sequenze di un racconto.
<p>LETTURA</p> <p>Leggere diversi tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La lettura strumentale con la punteggiatura</i> • <i>Ipotesi sui contenuti di un testo o sul significato di termini non noti, partendo dal contesto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire maggiore fluidità nella lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce, migliorando l'espressione e la rapidità. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; cogliere il significato di parole non note in base al testo.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinzione delle tipologie testuali</i> • <i>Gli elementi costitutivi delle varie tipologie di testo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni esplicite. • Leggere brevi testi poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale e la musicalità. • Individuare la struttura all'interno di un testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione)
SCRITTURA Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I codici di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo – corsivo).</i> • <i>Le convenzioni ortografiche.</i> • <i>Il valore semantico della punteggiatura .</i> • <i>La metodologia di stesura di un testo secondo uno schema dato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'utilizzo della scrittura. • Saper scrivere con una grafia chiara e comprensibile, curando anche l'impaginazione. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione (in particolare l'uso della lettera maiuscola). • Completare racconti dati scrivendo le parti mancanti • Produrre frasi legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parole sconosciute</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le strategie per giungere alla comprensione di parole non note</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Richiedere il significato di parole ed espressioni non note.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I diversi registri comunicativi</i> • <i>Gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine)</i> • <i>Le convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcune caratteristiche specifiche della comunicazione. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). • Intuire la classificazione delle parti variabili del discorso . • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI TERZE

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le regole comportamentali della conversazione collettiva</i> • <i>Il significato delle parole</i> • <i>Il significato di un messaggio</i> • <i>La raccolta di idee interpretando la realtà, recuperando ricordi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola in altri contesti.
<p>LETTURA</p> <p>Leggere diversi tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La lettura strumentale rispettando la punteggiatura</i> • <i>Ipotesi sui contenuti di un testo o sul significato di termini non noti, partendo dal contesto</i> • <i>Distinzione delle tipologie testuali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale(decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, e in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli elementi costitutivi di varie tipologie di testo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le strutture di testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
SCRITTURA Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I codici di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo – corsivo).</i> • <i>Le convenzioni ortografiche.</i> • <i>Il valore semantico della punteggiatura .</i> • <i>La metodologia di stesura di un testo secondo uno schema dato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'utilizzo della scrittura. • Saper scrivere con una grafia chiara e comprensibile, curando anche l'impaginazione. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parole sconosciute</i> • <i>Le strategie per giungere alla comprensione di parole non note</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

		<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presente nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (Uso del Dizionario)
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I diversi registri comunicativi</i> • <i>Gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine)</i> • <i>Le convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessari). • Individuare e classificare le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo) • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta

SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUARTE

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole comportamentali della conversazione collettiva • La comprensione delle posizioni espresse dai compagni all'interno di una discussione • I concetti di causa/effetto, successione e contemporaneità • I diversi registri linguistici • La raccolta di idee interpretando la realtà, recuperando ricordi • La struttura di schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza dell'attenzione per apprendere • Prendere la parola negli scambi comunicativi e interagire formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) individuando l'argomento del messaggio, il punto di vista e l'intenzione comunicativa dell'emittente • Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Saper utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto • Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico • Organizzare un semplice discorso orale utilizzando uno schema
<p>LETTURA</p> <p>Leggere diversi tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le componenti sonore (timbro, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione

	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di lettura per comprendere un testo globalmente/nei particolari o ricercare informazioni • Le principali caratteristiche strutturali, di genere e di stile dei testi; identificare scopi e destinatari • Le modalità di utilizzo per consultare: dizionario, atlanti, testi monografici cartacei e multimediali • Le diverse strategie per la comprensione efficace di un testo: grafici, tabelle, schemi • Le onomatopoeie, similitudini e parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento • Ricercare informazioni in modo guidato all'interno di testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es: sottolineare, annotare, schematizzare ...) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore
<p>SCRITTURA Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle varie tipologie di testo • I vari stili e registri adatti a destinatari e scopi comunicativi diversi • Le modalità, l'uso e lo scopo di: parafrasi, sintesi, rielaborazione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o di argomenti noti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi • Le modalità d'uso del dizionario • Le modalità di videoscrittura finalizzate alla produzione di semplici materiali multimediali • Le fondamentali regole morfosintattiche e ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere in forma cartacea e on-line indirizzate a destinatari noti utilizzando un linguaggio formale e multimediale. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (es: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (es: regole di gioco, ricette ...) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Produrre anche con l'uso del pc, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi • Le modalità d'uso del dizionario • Il significato polisemico delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, a partire da testi e contesti d'uso • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il linguaggio specifico delle varie discipline</i> 	<p>testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • I principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, alterate e composte) • I sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi • La funzione di soggetto, predicato (nominale e verbale) ed espansione diretta e indiretta • Le parti variabili e invariabili del discorso (tipi e funzioni) e il loro uso corretto in relazione al contesto • Le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Saper utilizzare parole derivate, alterate e composte • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali), riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) • Servirsi delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e attuare correzioni.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUINTE

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le strategie essenziali per migliorare la capacità di ascolto • Le regole comportamentali della conversazione collettiva • La comprensione delle posizioni espresse dai compagni all'interno di una discussione • I concetti di causa/effetto, successione e contemporaneità • I diversi registri linguistici • La raccolta di idee interpretando la realtà, recuperando ricordi • Le modalità di argomentazione • La struttura di scalette/mappe/schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Saper utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto . • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Saper spiegare i procedimenti ed esporre le soluzioni • Organizzare un semplice discorso orale su un tema

		<p>affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>
<p>LETTURA Leggere diversi tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le componenti sonore (timbro, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) • Le tecniche di lettura per comprendere un testo globalmente/nei particolari o ricercare informazioni • Le principali caratteristiche strutturali, di genere e di stile dei testi; identificare scopi e destinatari • Le modalità di utilizzo per consultare: dizionario, atlanti, testi monografici cartacei e multimediali • Le diverse strategie per la comprensione efficace di un testo: grafici, tabelle, schemi • Le onomatopoeie, similitudini e parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza(compresi moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione(es: sottolineare, annotare ,schematizzare ...) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • Leggere testi narrativi e descrittivi di maggior complessità, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un motivato

		parere personale
<p>SCRITTURA Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle varie tipologie di testo • I vari stili e registri adatti a destinatari e scopi comunicativi diversi • Le modalità, l'uso e lo scopo di: parafrasi, sintesi, rielaborazione di testi • Il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi • Le modalità d'uso del dizionario • Le modalità di videoscrittura finalizzate alla produzione di semplici materiali multimediali • Le fondamentali regole morfosintattiche e ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Lettere aperte o brevi articoli di cronaca (ad esempio, per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola), adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Rielaborare testi (es: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (es: regole di gioco, ricette ...) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Sperimentare liberamente anche con l'uso del pc diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi • Le modalità d'uso del dizionario • Il significato polisemico delle parole • <i>Il linguaggio specifico delle varie discipline</i> 	<p>vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • I principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, alterate e composte) • I sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi • La funzione di soggetto, predicato (nominale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Saper utilizzare parole derivate, alterate e composte • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo

	<p>verbale)ed espansione diretta e indiretta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso (tipi e funzioni) e il loro uso corretto in relazione al contesto • Le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali,), riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) • Servirsi delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e attuare correzioni
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA		
DISCIPLINA LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima per la lingua inglese. L'alunno ascolta e comprende vocaboli o semplici istruzioni. Interagisce attraverso semplici istruzioni. Padroneggia alcuni ambiti lessicali.</p>	<p>Conoscenze lessicali: espressioni di saluto e congedo, i colori, i numeri fino a 20, i giocattoli, gli oggetti scolastici.</p>	<p>L'alunno sa comprendere vocaboli o semplici istruzioni. Sa interagire seguendo semplici istruzioni.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA _LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda per la lingua inglese. L'alunno comprende semplici istruzioni. Indica e denomina oggetti, persone, luoghi. Completa parole o semplici frasi. Conosce elementi culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Conoscenze lessicali: numeri fino a 50, i cibi, i capi d'abbigliamento, gli animali, le parti del corpo, i localizzatori spaziali (in, on, under)</p>	<p>L'alunno sa comprendere vocaboli o semplici istruzioni. Sa completare parole o semplici frasi. Sa individuare alcuni elementi culturali della lingua straniera e ne coglie le differenze</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA		
DISCIPLINA LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza per la lingua inglese. L'alunno comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti, utilizzando espressioni date.</p> <p>Comprende e scrive semplici frasi attraverso modelli strutturati.</p> <p>Conosce elementi culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Conoscenze lessicali: i numeri fino a 100, la famiglia, la casa, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, descrizione di sé.</p> <p>Riflessioni sulla lingua: gli articoli, il verbo essere, il verbo avere, i pronomi personali.</p>	<p>L'alunno sa comprendere istruzioni oralmente e per iscritto, legate al proprio vissuto e al proprio ambiente. Sa individuare alcuni elementi culturali della lingua straniera e ne coglie le differenze.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA		
DISCIPLINA _LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta per la lingua inglese. L'alunno comprende ed identifica semplici testi di vario genere.</p> <p>Legge semplici testi e ne comprende il significato.</p> <p>Esprime gusti e preferenza.</p> <p>Scriva semplici messaggi.</p> <p>Conosce elementi culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Conoscenze lessicali: il tempo libero, l'orologio, il tempo atmosferico,</p> <p>Riflessioni sulla lingua: il genitivo sassone,</p>	<p>L'alunno sa leggere semplici testi e ne comprende il senso globale. Sa scrivere semplici e brevi messaggi relativi ad argomenti noti. Sa mettere in relazione forme linguistiche e usi della lingua straniera. Sa individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA		
DISCIPLINA LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta per la lingua inglese. L'alunno comprende istruzioni, espressioni e testi di vario tipo. Legge testi e ne comprende il significato. Esprime informazioni legate alla sfera personale. Scrive semplici messaggi, o fa semplici descrizioni. Conosce elementi culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Conoscenze lessicali: i mestieri, i negozi, la localizzazione degli edifici, le azioni che si svolgono abitualmente, la moneta. Riflessioni sulla lingua: il presente semplice, il presente progressivo.</p>	<p>L'alunno sa leggere e comprendere istruzioni espressioni e testi di vario tipo. Sa descrivere oralmente persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato. Sa individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA		
DISCIPLINA STORIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni aspetti della scansione temporale. Individua gli effetti del passare del tempo 	-Tracce e ricordi della scuola dell'Infanzia: PRIMA – DOPO. - L'alternanza notte-giorno. - Le attività che segnano la giornata. - I giorni della settimana. - I mesi dell'anno. - Le stagioni. - Simbologia e grafici temporali. - Io nel tempo (costruzione del calendario dei compleanni). - Tempo meteorologico e tempo cronologico. - Osservazione dell'ambiente che ci circonda nelle diverse stagioni. - La contemporaneità.	Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. Riconosce relazioni di successioni. Riconosce relazioni di contemporaneità.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA STORIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni di contemporaneità, successione e ciclicità tra esperienze vissute e fenomeni naturali. Racconta esperienze di vita rispettando l'ordine cronologico. Individua le tracce pertinenti e utili allo scopo di ricostruire la storia di oggetti e persone. Costruisce linee del tempo per dare organizzazione temporale a fatti e periodi del passato recente. 	- La successione di eventi. - La durata, il periodo e la contemporaneità. - La sequenza delle attività scolastiche. - Gli indicatori temporali (giorni, settimane, mesi e stagioni). - La durata e il periodo. - Tempo percepito e tempo misurato. - La contemporaneità. - L'orologio analogico la misurazione del tempo. - La storia di alcuni oggetti di uso comune. - La storia personale.	Individua successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli nell'organizzazione di informazioni datate. Usa fonti e produce informazioni dirette e inferenziali per ricostruire esperienze vissute.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce fatti del passato delle generazioni adulte usando alcune fonti. • Usa le datazioni a.C. e d.C. per collocare i fatti sulla linea cronologica. • Produce informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti usando come fonti oggetti della vita quotidiana o le loro immagini. • Raggruppa tematicamente le informazioni che in un testo si riferiscono ad aspetti di civiltà. • Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - La vita delle generazioni del XX secolo. - Le carte geostoriche. - Gli indicatori temporali (secolo, millennio, datazione a.C. e d.C.). - Gli studiosi del passato. - L'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico. - La cronologia della Preistoria. - I gruppi umani nel Paleolitico Medio e Superiore. - La società primitiva. - La rivoluzione agricola e l'allevamento. - Villaggio stabile. - Il Paleolitico. - Il Neolitico. - Confronto con il presente. 	<p>Realizza percorsi di ricerca storica per ricostruire fatti del passato delle generazioni adulte e dell'ambiente di vita. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Rileva le differenze e le analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Mette i fatti studiati in relazione con il mondo attuale.</p> <p>Espone fatti studiati schemi, grafici, carte geostoriche.</p> <p>Usa termini specifici della disciplina.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Usa le datazioni a.C. e d.C. per collocare i fatti sulla linea cronologica. • Traspone le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geostoriche, le linee e i grafici temporali, il poster in testi scritti. • Raggruppa tematicamente le informazioni che in un testo si riferiscono ad aspetti di civiltà. • Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le antiche civiltà. -Tracce di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentazione in un quadro storico-sociale delle informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. -Civiltà dei fiumi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ I popoli della Mesopotamia ▪ Civiltà egizia; ▪ Città e agglomerati urbani dell'Indo e della Cina. -Nomadi del deserto, le città mobili degli Ebrei e la religione monoteista. -I Fenici. Tipi di insediamenti, le colonie fenicie e la colonizzazione del Mediterraneo. -La civiltà minoica e quella micenea a confronto. -La civiltà greca: le radici della cultura orientale. -Confronti tra le civiltà. 	<p>Realizza percorsi di ricerca storica per ricostruire fenomeni storici.</p> <p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Rileva le differenze e le analogie tra quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Mette i fatti studiati in relazione con il mondo attuale.</p> <p>Espone fatti studiati schemi, grafici, carte geostoriche.</p> <p>Usa termini specifici della disciplina.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Usa le datazioni a.C. e d.C. per collocare i fatti sulla linea cronologica. • Traspone le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geostoriche, le linee e i grafici temporali, il poster in testi scritti. • Raggruppa tematicamente le informazioni che in un testo si riferiscono ad aspetti di civiltà. • Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali. • Comprende la funzione di musei, archivi e di altri enti per la conservazione del patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le antiche civiltà. -Tracce di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentazione in un quadro storico-sociale delle informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. -Il periodo delle polis: Sparta e Atene -Eredità culturale lasciata dalla civiltà ellenistica. -Localizzare su una carta geo-storica i popoli che anticamente abitavano l'Italia: <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Camuni ▪ I Terramaricoli ▪ I Villanoviani ▪ I Nuragici ▪ I Sanniti ▪ I Piceni ▪ I Celti ▪ Gli Etruschi ▪ I Romani ▪ La civiltà di Roma ▪ L'origine di Roma tra leggenda e realtà. ▪ Il periodo monarchico. ▪ Il periodo repubblicano ▪ La crisi della repubblica. ▪ Il periodo imperiale. ▪ La nascita del cristianesimo. ▪ La crisi dell'Impero Romano. -Confronti tra le civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza percorsi di ricerca storica per ricostruire fenomeni storici. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Rileva le differenze e le analogie tra quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo. Usa termini specifici della disciplina. Espone fatti studiati utilizzando anche schemi, grafici, carte geostoriche. Mette i fatti studiati in relazione con il mondo attuale. Usa risorse digitali. Riconosce enti per la tutela del patrimonio culturale.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA		
DISCIPLINA GEOGRAFIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante. • Usa con appropriatezza gli indicatori spaziali. • Rappresenta gli spazi dove ha vissuto esperienze. • Riconosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> -Lo spazio circostante. -Gli indicatori spaziali. -Gli spazi della vita quotidiana. -Gli elementi del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce lo spazio circostante. Riconosce ed usa gli indicatori spaziali. Si orienta correttamente negli spazi della vita quotidiana. Distingue gli elementi che caratterizzano il paesaggio.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA GEOGRAFIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante. • Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso. • Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali. • Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni. • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi dello spazio vissuto. -Punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto. -I percorsi negli spazi del quartiere e la loro rappresentazione grafica con i punti di riferimento. -Rappresentazione grafica dell'aula e di una stanza della propria casa con l'uso di misure non convenzionali. -Gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. -Le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio. -Il concetto di territorio. -Il territorio di appartenenza e le trasformazioni operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi dello spazio vissuto. Individua punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto. Rappresenta graficamente percorsi utilizzando i punti di riferimento. Sa rappresentare la pianta della propria aula utilizzando misure non convenzionali. Distingue gli elementi fisici da quelli antropici di un paesaggio. Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel proprio territorio attraverso fonti orali e visive.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali. • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresenta percorsi nello spazio circostante. • Legge e comprende semplici dati organizzati in grafici e tabelle. • Conosce e usa i principali tipi di rappresentazione geografica (mappa, pianta, carte geografiche). • Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Conosce alcuni problemi ambientali del proprio territorio. 	<p>-Che cosa vuol dire “orientarsi”.</p> <p>-Gli organizzatori topologici.</p> <p>-I punti cardinali.</p> <p>-Le mappe mentali: punti di riferimento comuni e condivisi.</p> <p>-La pianta dell’aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.</p> <p>-Lettura di grafici e tabelle.</p> <p>-Distinzione tra mappa, pianta e carta geografica.</p> <p>-Gli elementi fisici e antropici caratterizzanti di vari tipi di paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Montagna ▪ Collina ▪ Pianura ▪ Mare ▪ Fiume ▪ Lago ▪ <p>-I problemi ambientali del proprio territorio.</p>	<p>Sa orientarsi utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.</p> <p>Rappresenta percorsi utilizzando mappe mentali.</p> <p>Rappresenta graficamente spazi conosciuti.</p> <p>Legge grafici e tabelle.</p> <p>Sa distinguere mappe, piante e carte geografiche.</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici di vari tipi di paesaggio.</p> <p>Riconosce i problemi ambientali del proprio territorio.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, partendo dai luoghi vissuti, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Comprende e trae informazioni utili da strumenti di osservazione indiretta come filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini multimediali. • Consolida il concetto di riduzione in scala. • Conosce vari tipi di carte geografiche e saperle scegliere in base alla necessità. • Saper trarre informazioni utili da carte geografiche di diverso tipo, schemi, tabelle, grafici. • Organizza informazioni utili in tabelle, mappe concettuali, grafici. • Localizza sulla carta geografica fisica dell'Italia la posizione dei principali elementi. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, a partire dal proprio territorio. 	<p>-L'orientamento attraverso la bussola, i punti cardinali, la rosa dei venti, il satellite e il GPS.</p> <p>-Visione di filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini multimediali.</p> <p>-La riduzione in scala.</p> <p>-Vari tipi di carte geografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisiche ▪ Politiche ▪ Tematiche ▪ Stradali ▪ Planisfero ▪ Globo <p>-Lettura di grafici e legende.</p> <p>-Costruzione collettiva e individuale di schemi, grafici, tabelle e mappe concettuali.</p> <p>-Il sistema dei rilievi italiani e la rete idrografica italiana (pianure, fiumi, laghi, mari, monti).</p> <p>-Salvaguardia e tutela del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.</p>	<p>Sa orientarsi tramite elementi naturali, artificiali ed elettronici.</p> <p>Trae informazioni da filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini multimediali.</p> <p>Riconosce il concetto di riduzione in scala.</p> <p>Conosce e utilizza vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Legge e trae dati da grafici e legende.</p> <p>Sa costruire schemi, grafici, tabelle e mappe concettuali.</p> <p>Conosce le caratteristiche fondamentali dei rilievi e della rete idrografica italiana.</p> <p>Riconosce l'importanza della salvaguardia e tutela del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al mondo. • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>-Uso di filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc ... per la creazione della carta mentale del territorio italiano nel contesto europeo.</p> <p>-Conoscenza del territorio italiano attraverso vari tipi di carte geografiche.</p> <p>-Localizzazione sulla carta geografica dell'Italia e studio delle regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, amministrativo, storico-culturale ed economico.</p> <p>Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Il concetto di regione geografica.</p> <p>-Salvaguardia e tutela del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.</p>	<p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio e interpreta le diverse carte geografiche.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p> <p>Ha acquisito il concetto di regione geografica.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

DISCIPLINA MATEMATICA -

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p align="center">Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre sia in parole. - Valore posizionale delle cifre numeriche. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. - Raggruppamento di quantità in base 10. - Semplici calcoli mentali utilizzando strategie diverse. - Addizioni e sottrazioni entro il 20. - La moltiplicazione come addizione ripetuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.
<p align="center">Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare e conoscere figure geometriche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Percorsi. - Linee curve aperte e chiuse. - Regioni interne, esterne e confine. - Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide e piane.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>Analizzare dati e rappresentarli graficamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. - L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. - Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. - Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.
<p align="center">Problemi</p> <p>Risolvere semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese avendo a disposizione tutti i dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione problema. - Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. - I dati e la domanda del problema. - Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

DISCIPLINA MATEMATICA -

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p align="center">Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 100. - Relazioni fra numeri naturali. - Il valore posizionale delle cifre. - Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. - Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 100 con un cambio. - Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse - La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. - Le tabelline: memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
<p align="center">Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare e conoscere figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I percorsi - I principali solidi geometrici. - Le principali figure piane (Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). - Le linee - Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. - Classificare le linee. - Realizzare simmetrie.
<p align="center">Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>Analizzare dati e rappresentarli graficamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base a uno, due o più attributi. - I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. - Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. - Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. - Eventi certi, possibili, impossibili. - Il concetto di misura e unità di misura non convenzionali - Banconote di uso corrente; il loro valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi opportuni in base a caratteristiche definite. - Individuare i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Raccogliere dati e organizzarli in grafici e tabelle - Riconoscere la veridicità di enunciati logici. - Misurare elementi con unità di misura non convenzionali. - Riconoscere monete e banconote.
<p align="center">Problemi</p> <p>Risolvere semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese avendo a disposizione tutti i dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

DISCIPLINA MATEMATICA -

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p align="center">Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. - Relazioni fra numeri naturali. - Il valore posizionale delle cifre. - Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. - Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. - Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). - Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. - Le tabelline: memorizzazione. - Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100 e 1000. - Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. - Lettura, scrittura e confronto di frazioni. - Le frazioni decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Comprendere il concetto di frazione. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
<p align="center">Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I percorsi. - I principali solidi geometrici. - Gli elementi di un solido. - Le linee - La retta e le sue parti - La posizione delle rette nello spazio (orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). - L'angolo come cambiamento di direzione. - Poligoni e non poligoni. - Individuazione e denominazione degli elementi dei poligoni (Quadrato, rettangolo, triangolo). - Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. - Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Classificare i principali solidi geometrici. - Riconoscere e classificare linee e rette. - Riconoscere, disegnare e classificare gli angoli. - Riconoscere poligoni e non poligoni. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Comprendere il concetto di perimetro e saperlo calcolare. - Realizzare simmetrie

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base a uno, due o più attributi. - I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. - Semplici indagini statistiche, registrazione e rappresentazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. - Eventi certi, possibili, impossibili. - Calcolo della probabilità di eventi. - Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. - Monete e banconote di uso corrente; il loro valore. - Le misure di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Individuare la moda. - Misurare lunghezze, pesi e capacità utilizzando unità di misura arbitrarie. - Conoscere le unità di misura convenzionali. - Eseguire semplici equivalenze. - Riconoscere e operare con le misure di valore e di tempo.
<p>Problemi Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. - Dati sovrabbondanti o mancanti. - Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. - Peso lordo, peso netto e tara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

DISCIPLINA MATEMATICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p align="center">Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle centinaia di migliaia. - Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. - I numeri decimali. - Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. - Composizione e scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM. - La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. - Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. - La prova delle quattro operazioni. - Operazioni coi numeri decimali. - Multipli e divisori. - La frazione. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. - I numeri romani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. - Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Conoscere il concetto di frazione. - Classificare le frazioni (proprie, improprie, apparenti; complementari, equivalenti, decimali). - Trasformare la frazione decimale in numero e viceversa. - Calcolare la frazione di un numero. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p align="center">Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La classificazione delle figure geometriche: I triangoli, i quadrilateri. - Gli enti geometrici. - Traslazioni, rotazioni e simmetrie - Gli angoli. - Conoscenza, rappresentazione e classificazione di triangoli e quadrilateri. - Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti. - Il perimetro e l'area. - Le figure isoperimetriche, equiestese e congruenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Conoscere il concetto di punto. - Distinguere rette, semirette, segmenti e la loro posizione dello spazio. - Rappresentare traslazioni, rotazioni e ribaltamenti di figure date. - Confrontare, classificare e misurare gli angoli utilizzando il goniometro. - Disegnare e costruire figure geometriche: i triangoli e i quadrilateri. - Costruire e riconoscere figure equiestese, isoperimetriche, congruenti.

		<ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. - Lettura ed interpretazione di grafici. - Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale - Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che s'intende effettuare. - Il cambio delle monete. - Probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Conoscere la moda e la mediana. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
<p>Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione nei problemi di: - dati e richieste. - dati mancanti o sovrabbondanti - dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. - I diagrammi: rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) - I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. - La compravendita - Peso lordo, peso netto e tara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decifrare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. - Risolvere situazioni problematiche con dati inutili, mancanti, superflui o impliciti. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, dai dati o da un'operazione. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. - Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto – tara, compravendita.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA MATEMATICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Numeri Operare con i numeri naturali, decimali e frazionari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia, dei milioni e dei miliardi). - Lettura, scrittura, confronto, ordinamento, composizione e scomposizione. - Le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali e le relative prove. - Le frazioni. - La frazione come rapporto. - La percentuale, lo sconto. - I numeri relativi. - Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi ...). - Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. - Le potenze. - Le espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Classificare le frazioni (proprie, improprie, apparenti; complementari, equivalenti, decimali). - Calcolare la frazione di un numero. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Individuare multipli, divisori e numeri primi conoscendo i criteri di divisibilità. - Trasformare frazioni decimali e in numeri decimali e viceversa. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con i numeri naturali e decimali. - Operare con le potenze. - Risolvere semplici espressioni rispettando l'ordine delle operazioni e delle parentesi.
<p>Spazio e figure Operare con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La retta e le sue parti. - Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari. - Le trasformazioni geometriche. - Le caratteristiche e gli elementi dei poligoni regolari e non. - Il perimetro e l'area delle figure piane. - I poliedri. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti: incidenti, paralleli, perpendicolari. - Operare con gli angoli - Eseguire trasformazioni geometriche. - Conoscere le caratteristiche e gli elementi dei poligoni regolari e non. - Calcolare il perimetro e l'area delle figure piane. - Conoscere i poliedri. - Calcolare la superficie laterale e totale e il volume dei principali poliedri -
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. Organizzare dati in tabella, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante; utilizza gli elementi significativi di un'indagine statistica e i più elementari concetti di probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. - Lettura e interpretazione di grafici. - Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Leggere e interpretare grafici dati. - Classificare in base a uno o più attributi elementi dati. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. - Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. - La probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali unità di misura. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<p style="text-align: center;">Problemi Risolvere semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Dati e richieste. - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. - Utilizzo dei diagrammi per: dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi). - Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse - La compravendita - Il costo unitario e il costo totale - Il peso lordo, netto, tara; - Semplici problemi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi) - Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. - Inventare e risolvere un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. - Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo- peso netto – tara, compravendita.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
DISCIPLINA SCIENZE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sperimentare con oggetti materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali (legno, plastica, metallo, vetro...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i vari tipi di oggetti e materiali.
Osservare e sperimentare sul campo.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di fenomeni, oggetti, esseri viventi e riconoscimento di semplici trasformazioni. - Raggruppamento per somiglianze e differenze di esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere esplorare attraverso l'esperienza e i sensi il mondo circostante.
Identificare e descrivere viventi e non viventi.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra esseri viventi e non viventi. - Le parti della pianta e le loro funzioni. - Gli animali: movimento e alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere viventi e non viventi e le loro caratteristiche.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA SCIENZE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sperimentare con oggetti materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni dei fenomeni naturali e artificiali. - La trasformazione ciclica; i passaggi di stato dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'esperienza e la conoscenza per riconoscere e descrivere fenomeni.
Osservare e sperimentare sul campo.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e analisi di fenomeni e formulazione di semplici ipotesi. - Realizzazione e descrizione di semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare la realtà che ci circonda e trarne informazioni.
Identificare e descrivere viventi e non viventi.	<ul style="list-style-type: none"> - I comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali. - Confronto tra organismi viventi: somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni della natura e degli esseri viventi.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA		
DISCIPLINA SCIENZE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sperimentare con oggetti materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura di semplici oggetti. - Classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, confrontare e classificare vari tipi di materiali.
Osservare e sperimentare sul campo.	<ul style="list-style-type: none"> - Somiglianze e differenze di organismi animali e vegetali, nel loro percorso di sviluppo. - Le caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua. - Trasformazioni ambientali: naturali e operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere momenti significativi della vita delle piante e degli animali. - Riconoscere le caratteristiche e la composizione del terreno. - Riconoscere le caratteristiche e le proprietà dell'aria. - Riconoscere le caratteristiche, le proprietà dell'acqua e i passaggi di stato. - Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali.
Identificare e descrivere viventi e non viventi.	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la relazione tra elementi biotici ed abiotici di un ecosistema.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

DISCIPLINA SCIENZE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - La materia - I viventi e l'ambiente - Atmosfera e problemi ambientali. - Struttura della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi. - Osservare, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari dei viventi e dei non viventi - Conoscere l'atmosfera ed alcune problematiche ambientali ad essa relativi. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.
Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi del metodo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: o porsi domande o formulare ipotesi o verificarle o trarre conclusioni.
Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali: fisica e chimica. - Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico. - Schematizzare i risultati degli esperimenti.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA SCIENZE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni fisici (forze, energia...) e le loro caratteristiche. - Le diverse fonti di energia. - I problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. - Cogliere relazioni tra causa ed effetto. - Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia, anche in relazione ai problemi ambientali.
Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi del metodo scientifico. - Organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio ed energia. - Procedure di schematizzazione dei risultati degli esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: <ul style="list-style-type: none"> • porsi domande • formulare ipotesi • verificarle ○ trarre conclusioni - Schematizzare i risultati degli esperimenti.
Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. - Funzionamento delle diverse parti del corpo umano. - Relazioni tra le varie parti del corpo umano. - Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e descrivere le parti del corpo umano. - Spiegare il funzionamento di organi, apparati e le relazioni esistenti fra loro. - Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e saperli classificare.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
DISCIPLINA TECNOLOGIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce semplici modelli utilizzando elementi o strumenti tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali di cui sono fatti gli oggetti. - Oggetti, utensili, strumenti e macchine di uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita. - Le procedure per realizzare modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli oggetti secondo i materiali di cui sono fatti. - Osservare e analizzare gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine di uso comune. - Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA TECNOLOGIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive la funzione principale e la struttura di semplici oggetti di uso comune, spiegandone il funzionamento. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce semplici modelli utilizzando elementi o strumenti tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei materiali. - Oggetti, utensili, strumenti e macchine di uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita. - Le procedure per realizzare modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, ...) - Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune, utilizzati nell'ambiente circostante. - Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive la funzione principale e la struttura di semplici oggetti di uso comune, spiegandone il funzionamento. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il comportamento dei materiali in situazioni diverse. - Oggetti, utensili, strumenti e macchine di uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita. - Gli elementi del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il comportamento dei materiali in situazioni diverse. - Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune, utilizzati nell'ambiente circostante. - Realizzare un oggetto in cartoncino con l'uso di alcuni elementi del disegno tecnico, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

SCUOLA PRIMARIA -CLASSE QUARTA

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di un oggetto \ strumento su proprietà e caratteristiche da etichette, volantini o altra documentazione. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione e funzionamento di un oggetto di uso quotidiano. - Le procedure per la realizzazione di un oggetto. - Gli strumenti tecnici e tecnologici nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti di un oggetto, rilevandone le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento. - Comprendere e seguire istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune. - Realizzare un prodotto con l'uso di elementi del disegno tecnico. - Realizzare un prodotto con l'uso del computer, utilizzando programmi di grafica e di videoscrittura.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di un oggetto\strumento su proprietà e caratteristiche da etichette, volantini o altra documentazione. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione e funzionamento di una semplice macchina. - Vantaggi e svantaggi nell'uso di oggetti \ strumenti \ macchine. - Gli strumenti tecnici e tecnologici nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina. - Trovare la risposta tecnologia ai bisogni dell'uomo. - Riconoscere i difetti di un oggetto\ strumento e immaginarne possibili miglioramenti. - Realizzare un prodotto con l'uso di elementi del disegno tecnico. - Ricercare informazioni in enciclopedie multimediali e Internet.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA		
DISCIPLINA MUSICA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>-Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in diverse situazioni e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>-Sa esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali .</p>	<p>-Conosce i concetti di suono/ silenzio.</p> <p>-Conosce la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali .</p> <p>-Conosce le caratteristiche della voce come strumento .</p> <p>-Conosce la corrispondenza suono/ movimento , suono /segno.</p> <p>-Conosce canti corali e brani musicali .</p>	<p>-Sa ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>-Sa associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti.</p> <p>-Sa usare la voce come mezzo espressivo.</p> <p>-Sa cogliere l'atmosfera dei canti corali , interpretandoli con movimento e con il disegno/colore.</p> <p>-Sa eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/gesti/movimento/immagini /suoni.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA MUSICA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Riconoscere e descrivere suoni in base ai quattro parametri del suono.</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo per interpretare semplici ritmi e melodie.</p>	<p>-Conosce i parametri sul suono : timbro, intensità , durata, altezza.</p> <p>-Conosce lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune..</p> <p>-Conosce brani musicali di differenti repertori (canti , sigle TV...) del proprio vissuto.</p> <p>-Conosce le caratteristiche della voce ,del proprio corpo come strumenti.</p>	<p>-Sa ascoltare e distinguere i parametri del suono.</p> <p>-Sa distinguere il timbro di differenti strumenti.</p> <p>-Sa ascoltare e distinguere brani musicali di semplici repertori.</p> <p>-Sa eseguire per imitazione semplici canti da solo e /o in gruppo.</p> <p>-Sa eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo.</p> <p>-Sa riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture non convenzionali.</p> <p>-Sa interpretare brani musicali con i disegni e colori.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base a parametri del suono. -Confrontare due suoni molto diversi fra loro individuandone i parametri.</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmiche e melodiche .</p>	<p>-Conosce i parametri del suono distinguendone: altezza intensità e timbro e durata. -Conosce la funzione della musica presso la società primitiva.</p> <p>-Conosce le caratteristiche della voce e del corpo come mezzo espressivo e sonoro. -Conosce le potenzialità della voce. -Conosce la corrispondenza suono/movimento, suono/segno, onomatopee. -Conosce le caratteristiche di alcuni oggetti utilizzati come strumenti sonori.</p>	<p>-Sa riconoscere suoni forti e deboli e variazione della musica(crescendo diminuendo). -Sa riconoscere l' altezza. -Sa riconoscere e distinguere suoni lunghi e suoni brevi. -Sa ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</p> <p>-Sa utilizzare la voce come strumento espressivo. -sa memorizzare il testo di un canto. -Sa sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. -Sa controllare il proprio tono di voce. -Sa riconoscere le funzioni delle onomatopee. -Sa interpretare brani musicali, sincronizzando i movimenti de corpo. --Sa usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi. -Sa eseguire giochi musicali con la voce. -Sa riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o non convenzionali.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Cogliere le funzioni della musica nella danza, nel gioco , nelle forme varie di spettacolo.</p> <p>-Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia, ecc..).</p> <p>-Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione , variazione, contesto).</p> <p>-Utilizzare correttamente la voce nelle melodie.</p> <p>-Leggere ed eseguire una semplice partitura con una notazione arbitraria con la voce e strumenti a percussione.</p> <p>-Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non convenzionali.</p>	<p>-Conosce gli elementi di base del codice musicale(ritmo, melodia, timbro).</p> <p>-Conosce i principi costruttivi dei brani musicali (strofa, ritornello).</p> <p>-Conosce le componenti antropiche della musica : contesti, funzioni,pratiche sociali.</p> <p>-Conosce sistemi di notazione non convenzionali.</p> <p>-Conosce canti appartenenti a diversi repertori.</p> <p>-Conosce le funzioni della voce come strumento espressivo.</p> <p>-Conosce la funzione di sistemi di notazione non convenzionali.</p>	<p>-Sa riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l' ascolto di brani di generi diversi.</p> <p>-Sa cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e li sa tradurre con la voce, il corpo, i segni e i colori.</p> <p>-Sa utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e /o in gruppo.</p> <p>-Sa utilizzare sistemi di notazione non convenzionali seguendo una sequenza ritmica e/o melodica.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e distinguere eventi sonori . -Discriminare eventi sonori in base alla loro fonte. -Identificare i principi fondamentali di un semplice brano musicale. -Comprendere le strutture e le funzioni della musica. -Utilizzare la voce, oggetti sonori a percussione in modo espressivo , ascoltando se stesso e gli altri. -Usare sistemi di notazione arbitraria. -Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce , il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce suoni e rumori nell" ambiente naturale e umano. -Conosce gli effetti dell" inquinamento acustico. -Conosce la provenienza della fonte sonora e gli strumenti dell" orchestra. -Conosce gli elementi del codice musicale (ritmo , melodia , i 4 parametri del suono). -Conosce le componenti antropiche della musica (ambienti, attività sociali, finalità). -Conosce la voce come mezzo espressivo e l'apparato vocale. Conosce gli elementi costitutivi del canto (strofa, ritornello , ecc...) -Conosce la corrispondenza suono/segno. -Conosce la funzione di sistemi di notazione non convenzionai 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa analizzare suoni e rumori. -Sa riconoscere e discriminare le conseguenze dell" inquinamento acustico. -Sa riconoscere i parametri del suono . -Sa riconoscere suoni e rumori in base alla provenienza della fonte sonora. -Sa riconoscere i generi musicali. -Sa eseguire semplici canti da solo e in gruppo. -Sa inventare una semplice sequenza ritmico melodica con la voce , il corpo e gli strumenti.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1) Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>2) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>3) Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei cinque sensi per leggere la realtà. • I colori e le forme. • I colori primari e secondari. • Le parti del corpo. • Le relazioni spaziali. • I personaggi e gli elementi di un'immagine. • La bellezza del linguaggio delle immagini. • luoghi e monumenti artistici. • Mostre . • Laboratori. • I materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta...) e quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli...). • Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1) Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>2) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>3) Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I colori e le forme. • Il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi. • Immagini statiche e in movimento. • La bellezza del linguaggio delle immagini. • Luoghi e monumenti artistici. • Mostre . • Laboratori. • Tecniche e materiali diversi. • Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1) Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme, ritmo . • Linguaggio delle immagini: i campi, piani, attraverso fotografie e/o visione di film. • I diversi codici espressivi: verbale, iconico (fumetto, fotografia...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. • Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>2) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte del proprio territorio. • Forme dell'arte preistorica. graffiti, impronte, pittura rupestre. • Visite guidate a luoghi e mostre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.
<p>3) Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare. • Tecniche e materiali diversi. • Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1) Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>2) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>3) Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico. • Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio. • I diversi codici espressivi: verbale, iconico, (fumetto, fotografia, pubblicità). • La valenza creativa ed emotiva di un'immagine. • La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte. • Il paesaggio nell'opera d'arte. • Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà Assiri, Babilonesi, Egizi...) • I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. • Tecniche e stili espressivi da riutilizzare. • Materiali vari a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo cogliendo il loro significato espressivo. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere ed apprezzare beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. • Esprimersi tramite produzioni personali, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie le regole della percezione

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1) Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	<ul style="list-style-type: none"> • Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta. • Il volto: l'espressione fisica e interiore. • Uso del colore. • Uso del chiaroscuro. • I diversi codici espressivi: visivo, verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, teatro). • La valenza creativa ed emotiva di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni. • Identificare gli elementi principali del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze narrative. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
2) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte: forme e funzioni. • Il viso nei quadri • Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (civiltà greco-romana). • I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione . • Familiarizzare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza o ad altre culture. • Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio, ambientali ed urbanistico presenti nel proprio territorio.
3) Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e stili espressivi da riutilizzare. • Materiali vari a fini espressivi. • Tecnologia della comunicazione: codici visivi, sonori e verbali (ipertesto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. • Introdurre nei propri elaborati elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo in relazione allo spazio, alle cose, agli altri.</p> <p>- Padroneggia gli schemi motori e posturali per giocare, per esprimersi, per comunicare.</p> <p>- Comprende il valore del gioco e ne assume le regole.</p>	<p>Il corpo e lo spazio .</p> <p>La mimesi corporea di suoni e musica.</p> <p>Schemi dinamici e schemi posturali.</p> <p>La coordinazione oculo -manuale e segmentaria.</p> <p>I giochi di gruppo.</p> <p>Significato, importanza e funzione delle regole.</p> <p>I giochi di coordinazione e di movimento.</p> <p>Le modalità espressive del nostro corpo.</p>	<p>Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Sa utilizzare il corpo con modalità espressive.</p> <p>Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione.</p> <p>Sa affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti della mano e delle altri parti del corpo.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>Interiorizzare le regole nelle attività di gioco e di gioco sport.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma simultanea (corre/ saltare, afferrare/ lanciare).</p> <p>Utilizzare in modo espressivo il corpo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo adattandoli alle variabili spaziali e temporali. - Sa riconoscere, differenziare e verbalizzare percezioni sensoriali differenti. - Sa coordinare movimenti fini del corpo e della mano. - Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare. - Comprende il valore del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il corpo e il movimento in relazione al contesto. -Il controllo gestuale. -I giochi di agilità, di movimento e di coordinazione -I giochi spontanei, i giochi di squadra, i giochi tradizionali, i giochi a distanza. -Drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, Utilizzare in forma originale il corpo per esprimersi. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione. Comprendere il valore del gioco in sé. Partecipare attivamente a varie forme di gioco. Utilizzare modalità espressive.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA		
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare. - Comprende il valore del gioco e delle attività sportive cogliendo l'importanza delle regole. - Riconosce i principi essenziali relativi al proprio corpo e altrui benessere psico- fisico, alla sicurezza e alla cura di sé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e il movimento e loro relazione con lo spazio e il tempo. - I giochi di agilità, di movimento, di coordinazione e con gli attrezzi. - I giochi di squadra. - I giochi e gli sport che si basano sulle distanze. - I giochi della tradizione popolare. - La drammatizzazione e la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa il corpo per esprimersi. - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione. - Applicare correttamente le modalità esecutive di alcuni giochi – sport. - Conoscere e saper applicare correttamente le modalità esecutive di alcuni giochi. - Comprendere il valore del gioco in sé. - Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Utilizzare modalità espressive in forma di drammatizzazione.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA**DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">- Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali.- Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare.- Comprende il valore del gioco e delle attività sportive praticandole con senso di responsabilità, rispetto e collaborazione.- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.- Riconosce i principi essenziali relativi al proprio corpo e altrui benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cura di sé.	<ul style="list-style-type: none">- Posizioni,traiettorie, distanze.- Il corpo per esprimersi.- I giochi di agilità e di movimento.- I giochi di squadra.- I giochi individuali.- I giochi della tradizione popolare.- Gli sport di squadra e individuali.- Le regole del gioco.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie.- Sapersi esprimere attraverso il corpo.- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri- Sperimentare in forma progressivamente più complessa le gestualità tecniche riferite ai giochi motori.- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.- Utilizzare i giochi applicandone indicazioni e regole.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare. - Comprende il valore del gioco e delle attività sportive praticandole con senso di responsabilità, rispetto e collaborazione. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. - Riconosce i principi essenziali relativi al proprio corpo e altrui benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cura di sé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni,traiettorie, distanze. - Il corpo per esprimersi. - - I giochi di agilità e di movimento. - - I giochi della tradizione popolare. - Gli sport di squadra e individuali. - - Le regole della sicurezza sportiva . - - I giochi e lo sport nei mass-media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie. - Sapersi esprimere attraverso forme di drammatizzazione. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Sperimentare in forma progressivamente più complessa le gestualità tecniche riferite ai giochi motori. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. - Utilizzare i giochi applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente a varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Utilizzare le regole delle competizione sportiva nel gioco e nelle attività sportive. - Comprendere e rispettare le regole della competizione sportiva. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. - Cogliere con consapevolezza le tematiche connesse alle immagini dello sport che ci consegnano i mass-media (la competizione, vittoria/sconfitta, responsabilità, rispetto dei perdenti ecc).

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre • Coglie i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. • riconosce il significato cristiano del Natale • Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive • Riconosce nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale • Riconosce il significato cristiano della Pasqua nell'ambiente in cui vive. ○ Coglie i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana ○ Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali solidarietà, il perdono e la condivisione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I segni di Dio creatore e Padre ○ Il messaggio di Gesù ○ I segni e i simboli del Natale ○ La storia del Natale ○ Segni religiosi e non, presenti nell'ambiente, rievocati nei vissuti personali ○ La Palestina al tempo di Gesù ○ I segni della natura che cambia ○ Segni religiosi presenti nell'ambiente circostante e rievocati nei vissuti personali ○ La comunità cristiana fatta di persone, che si incontrano con Gesù e tra loro nella preghiera liturgica e che svolgono alcune attività a servizio di tutti ○ La chiesa edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente e rievocati nei vissuti personali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper cogliere la propria identità nell'esperienza dello stare insieme ○ Saper ascoltare e comprendere testi sacri accessibili ○ Saper ascoltare e comprendere il racconto evangelico del natale ○ Saper confrontare modi di vita lontani nel tempo e nello spazio ○ Saper ascoltare e comprendere racconti evangelici su Gesù ○ Saper ascoltare e comprendere testi sacri accessibili: i racconti evangelici pasquali ○ Saper confrontare aspetti diversi della Chiesa ○ Saper osservare e saper discriminare edifici e oggetti con usi diversi

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ○ Riflette su Dio Creatore e Padre ○ Riconosce la Bibbia libro sacro per Ebrei e Cristiani ○ Conosce le pagine della Bibbia più accessibili riconducendole alla propria esperienza. ● Riflette su alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù e intuire il significato cristiano del Natale ● Riflette sugli elementi fondamentali della vita pubblica di Gesù ● collega i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive ● Accompagna nell'analisi delle pagine evangeliche più accessibili per collegare alla propria esperienza culturale ed esistenziale ● Intuisce l'importanza attribuita a Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione ○ Coglie i segni religiosi nel mondo e nella esperienza della festa e del vivere insieme ○ Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui l'alunno stesso percepisce e vive tali festività ○ Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● I racconti della creazione ● L'Emmanuele Dio con noi ○ La Palestina al tempo di Gesù: aspetti geografici e socio culturali ○ Pagine del vangelo e i valori che esprimono ○ Il significato della passione, morte e resurrezione di Gesù ○ La nascita della Chiesa e la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper leggere e comprendere brani di Genesi 1 ○ Saper riconoscere i gesti di vera amicizia ● Saper ascoltare e comprendere il racconto evangelico del natale ○ Saper riconoscere segni e simboli del Natale ○ Saper ascoltare e comprendere racconti evangelici su Gesù ○ Saper riordinare racconti evangelici ○ Saper riconoscere i principali luoghi legati alle vicende di Gesù ○ Saper cogliere il significato dei riti e dei racconti evangelici ○ Saper cogliere l'importanza e il significato della chiamata personale di Gesù verso i suoi amici ○ Saper leggere e comprendere brani accessibili del testo sacro della Bibbia

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

DISCIPLINA RELIGIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ○ Riflettere su Dio Creatore e Padre ○ Riconoscere nella Bibbia e in altri testi sacri la figura di Dio Creatore ○ Riflettere su alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù ○ Riconoscere il significato cristiano del Natale ○ Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone ○ Riconoscere la Bibbia come documento fondamentale della cultura occidentale ○ Riconoscere nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani ○ Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la proposta di salvezza del cristianesimo ○ Riconoscere il significato della Pasqua cristiana ed ebraica dalla lettura della Bibbia distinguendo la specificità delle proposte di salvezza del cristianesimo ○ Identificare le caratteristiche dei brani biblici collegandole alle proprie esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Genesi 1,1-31 ○ Vari miti ○ Dio creatore nella Bibbia e in altri testi ○ La risposta della Bibbia e della scienza sull'origine del mondo ○ I profeti annunciano il Messia ○ I racconti della Annunciazione e della Natività nei Vangeli ○ Gesù il Messia annunciato dai profeti ○ L'uomo e la donna nel giardino di Dio, Caino e Abele, la storia di Noè, la torre di Babele, i patriarchi, Giuseppe e le tribù di Israele, gli ebrei in Egitto, la schiavitù e Mosè il liberatore, le 10 piaghe, l'Esodo, etc. ○ La Bibbia e i testi sacri di altre religioni Pasqua ebraica ○ Pasqua cristiana ○ Riti e tradizioni pasquali 	<p>Saper comprendere attraverso i racconti biblici e di altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio</p> <p>Saper comprendere, attraverso l'analisi di alcuni testi biblici, il dono che Dio ha fatto all'umanità: Gesù l'Emmanuele</p> <p>Leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri</p> <p>Saper leggere e comprendere brani biblici</p> <p>Saper leggere e confrontare i principali segni religiosi ebraici e cristiani</p>

<p>culturali ed esistenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente ○ Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che cercano di mettere in pratica il suo insegnamento ○ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio verso il prossimo ○ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'amore di Dio e del prossimo ○ Convivenza, amicizia, solidarietà ○ I Patriarchi ○ Abramo Isacco e Giacobbe, Giuseppe, Mosè ○ La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme ○ I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini ○ Pasqua Ebraica e Pasqua Cristiana ○ L'insegnamento di Gesù: insegnamento d'amore 	<p>Riconoscere e apprezzare i momenti di convivenza, amicizia e solidarietà</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole condivise</p>
---	---	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

DISCIPLINA RELIGIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • arricchire la personale visione della realtà interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non, di vario genere ○ approfondire la propria visione della realtà interpretando e rielaborando la principale fonte religiosa cristiana: il Vangelo ○ Distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ○ Riconoscere il significato cristiano del Natale traendone motivi per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività ○ Riconoscere il significato della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul modo in cui si vive la festività ○ Riflettere sugli elementi fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni dei popoli primitivi • Il politeismo antico • Le tre religioni monoteiste ○ la Bibbia • Fonti non cristiane • L'uomo di fede si accosta alla Bibbia come libro sempre attuale in ogni contesto culturale, ricavandone insegnamenti e stili di vita ○ Il libro sacro letto dai cristiani • I Vangeli • Il Natale nella Bibbia e nell'arte • Testi biblici relativi al Natale • Opere d'arte sulla Natività ○ La trasfigurazione sul monte Tabor, il cammino verso Gerusalemme, i luoghi della passione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper leggere e comprendere brani delle Bibbia ○ Saper riconoscere e distinguere le fonti non cristiane ○ Saper riconoscere la diversità degli ambienti geografici in Palestina ○ Leggere, comprendere e confrontare brani significativi dei Vangeli ○ Riconoscere le caratteristiche dei quattro Vangeli ○ Saper leggere e comprendere testi biblici ○ Saper leggere e comprendere le opere presentate ○ Saper confrontare i testi evangelici con il messaggio delle opere ○ Leggere e comprendere brani evangelici e profezie antico-testamentarie ○ Riconoscere il messaggio teologico contenuto in alcune opere d'arte

<p>vita di Gesù e sui suoi insegnamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Intuire la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo a partire da fonti bibliche ○ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire dalle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e rappresentata degli artisti nel corso dei secoli ○ Identificare i codici dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Morte e risurrezione di Gesù: la testimonianza di Pietro ○ Gesù è il Signore che rivela il regno di Dio con parole e azioni ○ Segni e simboli della Pasqua cristiana nella liturgia e nell'arte ○ L'arte cristiana nel periodo paleocristiano e bizantino ○ La simbologia nel messaggio cristiano ○ La chiesa nel tempo ○ La Chiesa comunità cristiana ○ L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano ○ Segni religiosi presenti nell'ambiente e rievocati nei vissuti personali ○ Dalla Chiesa di mattoni alla Chiesa di persone 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere segni e simboli dell'arte cristiana ○ Saper interpretare il messaggio cristiano presente in alcune opere artistiche
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA RELIGIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta del cristianesimo • Riconoscere il significato cristiano del Natale e trasferirlo nel quotidiano • Identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e che cercano di mettere in pratica il suo insegnamento ○ Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa ○ Riconoscere il significato cristiano della Pasqua per interrogarsi come il mondo vive e percepisce la festività ○ Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Religioni come viaggio alla scoperta di Dio • origine e sviluppo delle grandi religioni • Il Natale nella Bibbia e nell'arte e nelle tradizioni • Segni e simboli del natale • Le beatitudini, san Paolo, i testimoni dell'amore di oggi ○ La vita di santi di ieri e di oggi, • La comunità cristiana esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo • Viaggio attraverso le tradizioni pasquali • Pasqua nell'arte • I riti della settimana santa • La sacra sindone • Segni e simboli della Pasqua • La dimensione pasquale nell'esperienza umana/cristiana: i messaggi esistenziali nei simboli della liturgia pasquale • Viaggio tra le principali Chiese Cristiane per scoprire l'unica Chiesa di Cristo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere i segni/simboli delle Grandi religioni ○ Saper leggere ed interpretare testi sacri ○ Saper utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e come parola di Dio nella fede della Chiesa ○ Saper cogliere il significato del Natale Cristiano ○ Sapere che e come molte persone sono al servizio della comunità secondo i propri doni e i propri carismi ○ Leggere ed interpretare fonti bibliche, artistiche e letterarie in riferimento alla Pasqua scoprire i simboli della liturgia pasquale

<p>esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo ○ Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Le confessioni cristiane • L'ecumenismo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper diffondere consapevolezza che alcuni problemi come confronto tra culture e religioni può essere affrontato e risolto attraverso il dialogo
--	--	--

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA ITALIANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la tipologia</p> <p>-Espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(schemi, mappe...)</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>-Caratteristiche di alcune tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico) e generi letterari (fiaba, favola, leggenda, mito, racconto d'avventura...)</p>	<p>1 ASCOLTARE/PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare con la massima attenzione e concentrazione - Ascoltare e identificare il contenuto - Individuare e distinguere le informazioni principali - Ascoltare e identificare lo scopo di chi parla - Ascoltare e comprendere una conversazione, le regole di un gioco, le istruzioni e una lezione - Parlare per raccontare un testo di tipo narrativo e un'esperienza personale -Parlare per descrivere -Parlare per dare indicazioni, spiegazioni, istruzioni -Parlare per esprimere sentimenti ed emozioni -Riferire su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola.
<p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici...) e inizia un processo di interpretazione.</p>	<p>- Legge alcune tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico) e generi letterari (fiaba, favola, leggenda, mito, racconto d'avventura...)</p>	<p>2 LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (testo regolativo). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, paragrafi, riquadri, immagini, didascalie, grafici... - Leggere testi letterari di vario tipo(racconti e poesie), individuandone caratteristiche e struttura. - Individuare in un testo poetico le figure retoriche: foniche, sintattiche, semantiche. - Leggere testi descrittivi, individuandone le caratteristiche. - Leggere e cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale

<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione e scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti con correttezza ortografica, morfologica e logica, rispettando l'aderenza alla traccia e i modelli appresi. 	<p>3 SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare per la stesura di un testo le procedure per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, domande), rispettando le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. - Saper fare una parafrasi. - Saper recensire un testo letto. - Dividere in sequenze un testo, riassumerlo usando i connettivi.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa termini propri della disciplina. - Adatta i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce struttura e formazione di parole e loro significato. - Conosce il lessico e il rapporto di significato tra le parole. 	<p>4 LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato termini afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale per produrre testi più ricchi. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico o a famiglie lessicali).
<ul style="list-style-type: none"> - Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze linguistiche per applicarle correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole della fonologia. - Conosce le categorie lessicali. 	<p>5 RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. -Riconoscere le nove parti del discorso - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, alterate, composte...) -Riconoscere i connettivi di uso più frequente. -Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA ITALIANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la tipologia</p> <p>-Espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(schemi, mappe...)</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>.Tecniche e strategie di ascolto e memorizzazione</p> <p>-strategie per prendere appunti</p> <p>-Regole della conversazione(modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza</p> <p>- Caratteristiche di alcune tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico)</p>	<p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Ascoltare con la massima attenzione e concentrazione</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento ,informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>- Ascoltare e comprendere una conversazione, le regole di un gioco, le istruzioni e una lezione</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e dopo l'ascolto</p> <p>- Parlare per raccontare un testo di tipo narrativo e un'esperienza personale</p> <p>-Parlare per dare indicazioni, spiegazioni, istruzioni</p> <p>-Parlare per esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>-Narrare esperienze, eventi e trame;descrivere oggetti luoghi e persone selezionando informazioni in base allo scopo,usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>-Riferire su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro con un lessico specifico</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>- Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola.</p>
<p>- Legge , comprende e interpreta testi di vario tipo letterari e non</p>	<p>Tecniche di lettura analitica, sintetica espressiva e selettiva</p> <p>-Caratteristiche strutturali e linguistiche di testi narrativi(il racconto),espressivo-emotivi (lettera, diario ,autobiografia),e testi misti e non continui</p> <p>-il testo poetico</p> <p>Le origini della lingua e letteratura italiana</p> <p>Poeti e scrittori dal Duecento al Settecento</p>	<p>2 LETTURA</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.</p> <p>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (testo regolativo).</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, paragrafi, riquadri, immagini, didascalie, grafici...</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo(racconti e poesie), individuandone caratteristiche e struttura.</p> <p>- Leggere e cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti , selezionando quelle ritenute più significative,riformulandole in modo sintetico e personale</p>

<p>Scrive correttamente semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione e scopo.</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (divisione in sequenze, titolazione, riassunto, parafrasi, analisi testuale, pianificazione, mappa delle idee, scaletta etc... Tecniche di espansione del testo</p>	<p>3 SCRITTURA Conoscere e applicare per la stesura di un testo le procedure per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, domande), rispettando le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. - Saper fare una parafrasi. - Saper recensire un testo letto. - Dividere in sequenze un testo, riassumerlo usando i connettivi. - utilizzare la videoscrittura per i propri testi - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</p>
<p>- Riconosce e usa termini propri della disciplina. - Adatta i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico.</p>	<p>Gli elementi della comunicazione Linguaggio denotativo e connotativo Le figure retoriche La forma delle parole, i rapporti di significato tra le parole Il dizionario</p>	<p>4 LESSICO - Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse - Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato termini afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico o a famiglie lessicali) e i meccanismi di formazione delle parole</p>
<p>- Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>- morfologia: le parti invariabili del discorso Sintassi della frase semplice</p>	<p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA - Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le nove parti del discorso - Riconoscere i connettivi di uso più frequente. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA ITALIANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la tipologia</p> <p>-Espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(schemi, mappe...)</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella elaborazione di Progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>.Tecniche e strategie di ascolto e memorizzazione</p> <p>-strategie per prendere appunti</p> <p>-Regole della conversazione(modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza</p> <p>- Caratteristiche di alcune tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, argomentativo)</p> <p>- Codice fondamentale della Comunicazione (messaggio, emittente, ricevente...)</p> <p>- lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline</p>	<p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Ascoltare con la massima attenzione e concentrazione</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomenti,informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>- Ascoltare e comprendere una conversazione, le regole di un gioco, le istruzioni e una lezione</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante e dopol'ascolto.</p> <p>-Parlare per dare indicazioni, spiegazioni, istruzioni</p> <p>-Parlare per esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>-Narrare esperienze, eventi e trame; descrivere oggetti, luoghi e persone, selezionando informazioni in base allo scopo,usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro con un lessico specifico</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>- Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola.</p>
<p>- Legge , comprende e interpreta testi di vario tipo letterari e non e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>-Tecniche di lettura analitica, sintetica espressiva e selettiva</p> <p>-Caratteristiche strutturali e linguistiche di testi narrativi(il racconto, romanzo),espressivo-emotivi (lettera, diario ,autobiografia),e testi misti e non continui.</p> <p>-Il testo poetico</p> <p>- Le origini della lingua e Letteratura italiana</p> <p>Poeti e scrittori dall'Ottocento e delNovecento.</p>	<p>2 LETTURA</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.</p> <p>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (testo regolativo).</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, paragrafi, riquadri, immagini, didascalie, grafici...</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo(racconti e poesie), individuandone caratteristiche e struttura.</p> <p>- Legge e comprende testi, anche complessi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere e cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative,riformulandole in modo sintetico e personale.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta(pianificazione, mappa delle idee, scaletta, divisione in sequenze, titolazione, riassunto, parafrasi , relazione, etc...) - Analisi testuale e stilistica. -Tecniche di espansione del testo. 	<p>3 SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare per la stesura di un testo le procedure per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, domande), rispettando le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. - Saper fare una parafrasi. - Saper recensire un testo letto. - Dividere in sequenze un testo e riassumerlo usando i connettivi. -utilizzare la videoscrittura per i propri testi -realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa termini propri della disciplina. - Adatta i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi della comunicazione -Linguaggio denotativo e connotativo -Le figure retoriche -La forma delle parole, i rapporti di significato tra le parole - Polisemia, omonimia, sinonimia, iponimi e iperonimi. - Dizionario. 	<p>4 LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezione diverse -Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato termini afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico o a famiglie lessicali) e i meccanismi di formazione delle parole.
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase semplice e complessa. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. 	<p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi di uso più frequente. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. -Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado. (I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio ambiente familiare.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicative.</p>	<p>CONOSCENZE LESSICALI: Espressioni di saluto e congedo, dati personali, nazionalità, colori, numeri, oggetti scolastici, giorni della settimana, mesi, stagioni, la data, l'ora, famiglia, animali, azioni quotidiane, attività del tempo libero, sport.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Dare e chiedere informazioni personali Chiedere e dire l'ora Chiedere e dire i prezzi Parlare di programmi televisivi Dare suggerimenti Parlare di ciò che si sa e non si sa fare</p> <p>GRAMMATICA: Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto Verbi ausiliari Aggettivi possessivi Genitivo sassone Aggettivi e pronomi dimostrativi Il plurale dei nomi Parole interrogative Presente semplice Il verbo "can"</p> <p>FONETICA: Avvio allo studio di suoni vocalici e consonantici della lingua inglese</p>	<p>COMPRESIONE ORALE: L'alunno sa comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in contesto noto.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: L'alunno sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico già incontrato.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: L'alunno sa comprendere semplici testi di contenuto familiare.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: L'alunno sa produrre semplici testi scritti su argomenti noti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: L'alunno sa confrontare suoni, parole e strutture relativi a codici diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado. (I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio ambiente familiare.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicative.</p>	<p>CONOSCENZE LESSICALI: La casa, il cibo, l'abbigliamento, il tempo atmosferico, la musica, la descrizione di persone, eventi passati e film.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Descrivere la casa Ordinare cibo al ristorante Acquistare vestiti Parlare del tempo atmosferico Parlare di ciò che piace e non piace Descrivere le persone Invitare e dare suggerimenti Accettare e rifiutare inviti e suggerimenti Chiedere e dare opinioni</p> <p>GRAMMATICA: Preposizioni di luogo e di tempo C'è/ci sono Aggettivi e pronomi indefiniti Sostantivi numerabili e non numerabili Presente progressivo Confronto presente semplice/presente progressivo Verbi che esprimono stati d'animo Passato remoto dei verbi regolari e irregolari.</p> <p>FONETICA: Studio di suoni vocalici e consonantici della lingua inglese.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE: L'alunno sa comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in contesto noto.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: L'alunno sa descrivere in maniera molto semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico già incontrato. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: L'alunno sa comprendere semplici testi di contenuto familiare.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: L'alunno sa produrre semplici testi scritti su argomenti afferenti il proprio vissuto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: L'alunno sa confrontare suoni, parole e strutture relativi a codici diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA: PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado. (I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio ambiente familiare.</p> <p>Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicative.</p>	<p>CONOSCENZE LESSICALI: Vacanze, attività del tempo libero, mezzi di trasporto, negozi, la città, lavori domestici, mestieri, oggetti tecnologici, crimini, aggettivi per descrivere i caratteri, malattie.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Prendere accordi Comprare biglietti per mezzi di trasporto Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere e dare informazioni Chiedere e dare il permesso Parlare di eventi futuri Parlare al telefono Parlare della salute</p> <p>GRAMMATICA: Presente progressivo con valore di futuro Fare confronti: comparativo/superlativo Obbligo/divieto Pronome interrogativo possessivo Pronomi possessivi Parlare di ciò che è dovere/necessario fare Futuro intenzionale Futuro: previsioni, promesse Passato prossimo Passato progressivo</p> <p>FONETICA: Approfondimento di suoni vocalici e consonantici della lingua inglese.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE: L'alunno sa comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in contesto noto.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: L'alunno sa descrivere in maniera semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico già incontrato. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: L'alunno sa comprendere semplici testi di contenuto familiare.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: L'alunno sa produrre semplici testi scritti su argomenti afferenti il proprio vissuto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: L'alunno sa confrontare suoni, parole e strutture relativi a codici diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE: PRIMA		
DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado. (I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio ambiente familiare.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi.</p>	<p>CONOSCENZE LESSICALI: Espressioni di saluto e congedo, dati personali, nazionalità, aspetto fisico e aggettivi del carattere, colori, numeri cardinali e ordinali, oggetti scolastici, giorni della settimana, mesi, stagioni, famiglia, professioni, tempo libero, la casa.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare e prendere congedo Chiedere e dare informazioni personali Descrivere sé stessi e gli altri Descrivere la propria famiglia Descrivere la casa Esprimere i propri gusti Chiedere e dire l'ora</p> <p>GRAMMATICA: Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto Verbi ausiliari Verbi primo gruppo regolari Alcuni verbi irregolari Formazione del femminile e del plurale Aggettivi possessivi Forma interrogativa Forma negativa Preposizioni semplici e articolate <i>Quel/Quelle/Quels/Quelles</i> I verbi riflessivi</p> <p>FONETICA: Principali suoni vocalici e consonantici della lingua francese</p> <p>CIVILTÀ' La Francia, i suoi simboli e le sue feste</p>	<p>COMPRESIONE ORALE: L'alunno sa comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in contesto noto.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: L'alunno sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico già incontrato.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: L'alunno sa comprendere semplici testi di contenuto familiare.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: L'alunno sa produrre semplici testi scritti su argomenti noti</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: L'alunno sa confrontare suoni, parole e strutture relativi a codici diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE: SECONDA		
DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado. (I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente socio-familiare.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali.</p>	<p>CONOSCENZE LESSICALI: Attività quotidiane, l'orario, i momenti della giornata, il meteo, le vacanze, i negozi, l'abbigliamento, il cibo, i pasti, le professioni e i luoghi di lavoro, i numeri cardinali oltre 100.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Fare una proposta/accettare/rifiutare Parlare del meteo Raccontare al passato Fare acquisti Comprendere e dare una ricetta Parlare di mestieri Esprimere un desiderio o un'intenzione Chiedere e dare un parere Descrivere un oggetto Chiedere e dare istruzioni Esprimere un divieto</p> <p>GRAMMATICA: Le preposizioni di luogo Passato prossimo Verbi secondo gruppo regolari Alcuni verbi irregolari I verbi impersonali Articoli partitivi Avverbi di quantità Aggettivi dimostrativi Il futuro Passato recente L'imperfetto I comparativi L'imperativo - Il condizionale</p> <p>FONETICA: Principali suoni vocalici e consonantici della lingua francese</p> <p>CIVILTÀ I parchi d'attrazione in Francia - Specialità culinarie francesi I media</p>	<p>COMPRESIONE ORALE: L'alunno sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in contesto noto.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: L'alunno sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico già incontrato. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: L'alunno sa comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: L'alunno sa produrre semplici testi scritti su argomenti afferenti il vissuto quotidiano.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: L'alunno sa confrontare suoni, parole e strutture relativi a codici diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado . (I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente socio-familiare.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse.</p>	<p>CONOSCENZE LESSICALI:</p> <p>Il corpo umano e la salute, la flora e la fauna, la città, l'ambiente geografico, i rifiuti.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <p>Parlare dello stato di salute Chiedere e dare consigli Esprimere sentimenti Localizzare e descrivere un paesaggio Chiedere e dare informazioni Fare un'intervista</p> <p>GRAMMATICA:</p> <p>Superlativo assoluto Il futuro prossimo Alcuni verbi irregolari Il presente progressivo Pronomi possessivi Superlativo relativo COD/COI I pronomi <i>y, en</i></p> <p>FONETICA:</p> <p>Principali suoni vocalici e consonantici della lingua francese</p> <p>CIVILTÀ'</p> <p>L'ambiente La francofonia Il sistema scolastico L'adolescenza La Francia amministrativa e politica Il razzismo Eventi e personaggi storici e di attualità</p>	<p>COMPRESIONE ORALE:</p> <p>L'alunno sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in contesto noto. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE :</p> <p>L'alunno sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico già incontrato. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrandone il significato con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA:</p> <p>L'alunno sa comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <p>L'alunno sa produrre semplici testi scritti su argomenti afferenti al vissuto quotidiano e riporta informazioni specifiche da testi più articolati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <p>L'alunno sa confrontare suoni, parole e strutture relativi a codici diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Confronta modelli culturali diversi.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture ,anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti • Conosce le regole del vivere e del convivere 	<p>L'Alto Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La caduta dell'impero romano d'occidente e le invasioni barbariche – Civiltà bizantina – Civiltà islamica – Il feudalesimo – L'Impero e il Papato <p>Il Basso Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – I Comuni – Signorie e Principati – Stati Nazionali – Umanesimo Rinascimento <p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – La società e le sue regole – I diritti umani – Cenni sulla Costituzione 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo. – Utilizzare cartine e grafici. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nel testo – Costruire tabelle comparative – Costruire schemi e mappe <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. – Adottare comportamenti rispettosi delle regole della convivenza civile

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti • Conosce le regole del vivere e del convivere • Sviluppa l'etica della responsabilità • Effettua scelte di vita autonoma e conforme ai valori che orientano la nostra società 	<ul style="list-style-type: none"> -Le scoperte geografiche -Riforma e Controriforma -Il Seicento e il rafforzamento delle sovranità nazionali -Il Settecento e il secolo delle Rivoluzioni - Restaurazione e Risorgimento -Emergenza ambientale -Economia e lavoro - Vari tipi di Stato 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. – Leggere un documento non scritto: la fonte iconografica. – Utilizzare cartine e grafici – Leggere caricature e vignette satiriche <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nel testo – Costruire tabelle comparative – Costruire schemi e mappe <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Distinguere cause remote e cause incidentale. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, usando il linguaggio specifico. – Adottare comportamenti rispettosi delle regole della convivenza civile – Agire attivamente per migliorare il proprio contesto

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture ,anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni , culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati • Conosce le regole del vivere e del convivere • Sviluppa l'etica della responsabilità • Effettua scelte di vita autonoma e conforme ai valori che orientano la nostra società • Costruisce il senso di legalità • Conosce i fondamenti della Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> – Società di massa – L'età degli imperi coloniali – La grande guerra – Democrazie e totalitarismi fra le due guerre – La seconda guerra mondiale – L'Italia Repubblicana – Il nuovo equilibrio postbellico – Tensioni e conflitti del mondo attuale – La Costituzione italiana – Organizzazioni internazionali 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere un documento non scritto:la fonte iconografica – Utilizzare cartine e grafici – Leggere caricature e vignette satiriche <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere su un argomento storico – Orientarsi nel testo – Costruire tabelle comparative – Leggere un documento scritto distinguendo i fatti dalle opinioni <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Costruire schemi e mappe – Distinguere cause remote e cause incidentale – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. – Ricavare notizie storiche da un testo letterario – Costruire un percorso interdisciplinare – Adottare comportamenti rispettosi delle regole della convivenza civile – Agire attivamente per migliorare il proprio contesto – Rispettare i valori sanciti dalla Costituzione

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di orientamento e i suoi sistemi (i punti cardinali, le stelle - stella polare e croce del sud-, la bussola, le carte geografiche) • La localizzazione di un punto sulla Terra attraverso il reticolato geografico e il sistema delle coordinate geografiche (latitudine e longitudine) • Le carte geografiche (proiezioni, scala di riduzione, legenda); tipologia delle carte geografiche secondo la scala di riduzione (pianche, mappe, carte topografiche) e il contenuto (carte tematiche) • Il concetto di paesaggio e le sue forme (il paesaggio opera della natura e dell'uomo; fattori endogeni ed esogeni) 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Comprendere e utilizzare la terminologia specifica. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ed interpretare paesaggi; classificare paesaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I metodi e gli strumenti di analisi di un geografo (osservazione diretta e indiretta, selezione, interpretazione, immagini da terra aeree e da satellite) • Le carte geografiche (proiezioni, scala di riduzione, legenda); tipologia delle carte geografiche secondo la scala di riduzione (pianche, mappe, carte topografiche) e il contenuto (carte tematiche) • I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle, grafici (istogrammi, diagrammi cartesiani, areogrammi) • La distanza itineraria (ricostruzione di un itinerario geografico dati due punti fissi) 	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. – Leggere, interpretare e ordinare dati statistici e grafici; – Rappresentare dati statistici con tabelle, grafici e carte

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizione del continente europeo con particolare attenzione all'Italia. • Caratteristiche morfologiche del continente europeo (posizione, morfologia, rilievi, idrografia, cenni sulla storia geologica) • Caratteristiche climatiche e ambientali: suddivisione in regioni climatiche, principali tipi di ambienti naturali. • Le regioni italiane. • La distribuzione della popolazione europea e le sue caratteristiche sociali (Europa multietnica e multiculturale) e culturali (lingue, religioni e migrazioni) • Le città • Le risorse energetiche • L'economia europea: i settori economici • Le vie di comunicazione europee 	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare e confrontare forme ed elementi naturali del territorio italiano ed europeo – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Comprendere l'azione dei fattori climatici – Confrontare le caratteristiche delle regioni climatiche europee e italiane – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei le emergenze storiche come patrimonio culturale da tutelare 	<ul style="list-style-type: none"> Origini e storia dell'Unione europea Organizzazione dell'Unione Europea: principali istituzioni e relative funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato della cittadinanza europea Comprendere le ragioni dell'unificazione europea Comprendere e utilizzare la terminologia specifica
<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi, geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storico-artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare Osserva, legge e analizza sistemi territoriali lontani e vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche territoriali (aspetti fisici, demografici, socio-economici, culturali e politici) delle seguenti aree geografiche: <ul style="list-style-type: none"> Europa settentrionale Europa occidentale Europa centrale Europa orientale Europa mediterranea 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri delle regioni europee e degli Stati che le compongono anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo alle regioni europee Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> I movimenti della Terra Terre e acque I climi La popolazione L'economia Problemi e obiettivi del XXI secolo 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale
<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi, geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storico-artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare Osserva, legge e analizza sistemi territoriali lontani e vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche territoriali (aspetti fisici, demografici, socio-economici, culturali e politici) delle seguenti aree geografiche: <ul style="list-style-type: none"> Asia Africa America Oceania 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri delle regioni extraeuropee e degli Stati che le compongono anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo alle regioni extraeuropee Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA MATEMATICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di insieme. 2. Conoscere i simboli della teoria degli insiemi. 3. Conoscere le operazioni fra insiemi 4. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale 5. Le quattro operazioni aritmetiche 6. Le potenze di numeri naturali 7. Le espressioni aritmetiche 9. La divisibilità 10. Acquisire il concetto di frazione 11. Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni 12. Acquisire il concetto di frazione equivalente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. 2. Saper rappresentare gli insiemi. 3. Saper operare con gli insiemi 4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali 5. Eseguire calcoli utilizzando le proprietà delle 4 operazioni 6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche 7. Eseguire espressioni numeriche 8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale 9. Scomporre numeri naturali in fattori primi 10. Calcolare M.C.D. e m.c.m. 11. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero 12. Saper ridurre una frazione ai minimi termini 13. Saper risolvere semplici problemi con le frazioni
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli enti geometrici fondamentali 2. Retta, semiretta e segmento 3. L'angolo 4. La misura di angoli e segmenti 5. poligoni e loro proprietà 6. congruenza di figure 7. perimetro dei poligoni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Misurare e operare con segmenti e angoli 2. Classificare i poligoni
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema. 2. Tecniche risolutive di un problema 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere il testo 2. Rappresentare i dati 3. Formulare ipotesi 4. Risolvere il problema 5. Verificare il risultato
Elaborare dati e previsioni utilizzando Rappresentazioni grafiche.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fasi di un'indagine statistica 2. Vari tipi di rappresentazione grafica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici 2. Leggere e comprendere tabelle e grafici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA MATEMATICA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento ai contesti reali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazioni, ordinamento. Le quattro operazioni in Q. 2. L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza. 3. Espressioni aritmetiche in Q. 4. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. 5. Proporzioni: definizione e proprietà. 6. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Trasformare da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni e viceversa. 2. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. 3. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche usando una calcolatrice. 4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. 5. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti ed inversi. 6. Comprendere e rappresentare il concetto di funzione. 7. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta ed inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. 2. Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. 3. Il metodo delle coordinate e il piano cartesiano. 4. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. 2. Individuare le principali proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. 4. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con un diagramma. 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici. 3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa.
Elaborare dati e previsioni utilizzando rappresentazioni grafiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. 2. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzioni lineari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ed interpretare tabelle e grafici. 2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA MATEMATICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. 2. Espressioni algebriche; principali operazioni 3. Equazioni di primo grado ad un'incognita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici 2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà 3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici 4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici 5. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 6. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà 2. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza 3. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione 4. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione 5. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche 5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici 3. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa

<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Fasi di un'indagine statistica 3. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. 4. Grafici di distribuzione delle frequenze 5. Valori medi, moda media, mediana 6. Il piano cartesiano e il concetto di funzione 7. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 8. Probabilità semplice e composta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati 2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati 5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica 6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 7. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile 8. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi) 9. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA SCIENZE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1.Osservare, monitorare, sviluppare schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.	1a.-b. Elementi di fisica e chimica (le forze, il moto dei corpi, l'equilibrio, le reazioni chimiche): osservazione, misurazione, sperimentazione e rappresentazione di fenomeni.	1a. Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici; rilevare, ordinare e correlare dati in modo autonomo. Utilizzare strumenti di misura. 1b. Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto.
2.Avere una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.	2a.-b. Elementi di biologia: principali strutture ed apparati degli animali e dell'uomo e loro funzioni con l'individuazione di analogie e differenze. Educazione sanitaria degli apparati dell'uomo.	2a. Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali; considerare l'uso corretto delle medicine. Commentare il messaggio dei media nel campo della salute. 2b. Osservare le strutture di alcuni invertebrati e vertebrati e descrivere le funzioni, riconoscendo analogia e differenze con quelle dell'uomo.
3. Affrontare, ipotizzare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensare e interagire per relazioni e analogie. Riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere.	3a.-b.-c. Elementi di fisica e chimica:organizzazione di esperienze per spiegare situazioni problematiche, ipotesi su fenomeni osservati al fine di dedurre leggi generali.	3a. Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione. 3b. Provare a formulare autonomamente ipotesi su fenomeni osservati. 3c. Cogliere contraddizioni evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche; effettuare prove e dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità.
4. Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppare schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.	4a.-b.-c. Elementi di fisica e chimica: tabulazione, rappresentazione grafica dei dati relativi al fenomeno, confronto di dati per cogliere analogie e differenze e consultazione di fonti diverse.	4a. Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni. 4b. Rilevare dati in modo sistematico e tabularli in modo ordinato. Costruire le rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno; confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze. 4c. Consultare, su suggerimento dell'insegnante, fonti diverse in relazione ad un fatto usando anche strumenti multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA		
DISCIPLINA SCIENZE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA
1.Osservare, monitorare, sviluppare schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.	1a. Elementi di fisica (l'elettricità, il magnetismo): osservazione, sperimentazione e confronto di fenomeni e rappresentazione degli stessi con disegni e diagrammi.	1a. Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio e nell'ambiente circostante e rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi.
2.Avere una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.	2a. La vita di relazione nella specie umana ed in generale le problematiche di benessere legate all'adolescenza 2b. I cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente 2c. La terra e la società umana: equilibrio; risorse e bisogni; inquinamento 2d. La crosta terrestre e le sue trasformazioni: minerali; rocce; erosione; fenomeni sismici e fenomeni vulcanici	2a. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione, fumo , droga e alcool. 2b. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. 2c. Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado. 2d. Comprendere la storia geologica della terra e distinguere, sul campo, minerali, rocce e fossili. Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico e idrogeologico.
3. Affrontare, ipotizzare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensare e interagire per relazioni e analogie. Riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere.	3a.-b.-c. Elementi di fisica e chimica: organizzazione di esperienze per spiegare situazioni problematiche; formulazione di ipotesi; discussione al fine del confronto con gli altri; scelta dell'ipotesi più coerente con i dati sperimentali.	3a. Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. 3b. Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti e dare semplici valutazioni.

<p>4. Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppare schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p>	<p>4a.-b.-c. Elementi di fisica e chimica: costruzione di diagrammi con dati relativi al fenomeno osservati, ricerca di fonti diverse con l'uso di strumenti multimediali. Lettura ed interpretazione di dati e diagrammi e utilizzo di termini scientifici adeguati.</p>	<p>4a. Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni. 4b. Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire tabelle, grafici, diagrammi. Leggere una tabella, un diagramma, un grafico relativi a situazioni osservate e note e interpretarle in modo adeguato all'età. 4c. Ricercare e consultare autonomamente, in modo adeguato all'età, fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno con l'uso di strumenti multimediali.</p>
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare la realtà che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere oggetti di uso comune - Raccolta differenziata dei rifiuti - Il legno - la carta - il vetro e la ceramica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana - Sapere apprezzare l'ambiente che lo circonda distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale - Sapere osservare ed analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali
Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali - Il ciclo produttivo dei materiali e gli usi ai quali sono destinati 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere analizzare un oggetto in termini di forma e funzione - Sapere individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza - Sapere Individuare le fasi di lavorazione nei processi produttivi dei materiali
Conoscere e comunicare dati ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione e selezione di informazioni utili mediante l'utilizzo di mezzi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere realizzare oggetti di facile reperibilità utilizzando materiali di uso comune - Sapere riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche nonché modelli di oggetti ed impianti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli strumenti da disegno; - Rappresentazione grafica delle figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere leggere ed interpretare grafici e tabelle - Sapere costruire schemi e mappe concettuali - Sapere rappresentare graficamente le figure geometriche piane utilizzando elementi del disegno tecnico

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare la realtà che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i problemi legati alla produzione dei materiali e le conseguenze per l'ambiente - Riciclaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere comprendere e formulare ipotesi per il recupero e riciclo dei materiali a salvaguardia dell'ambiente
Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - Metalli e le sue leghe - Plastica e gomma - Le fasi di lavorazione nel processo produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere il tipo di materiale impiegato e le relative proprietà - Sapere riconoscere e descrivere i macchinari utilizzati nelle varie fasi di lavorazione del processo produttivo
Utilizzare informazioni e conoscenze acquisite per una corretta abitudine alimentare	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentazione: principi nutritivi e funzione degli alimenti - Produzione agroalimentare ed industria lattiero-casearia - Fabbisogno energetico, piramide alimentare e dieta mediterranea 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere operare le scelte più opportune per una corretta alimentazione - Sapere individuare gli alimenti secondo le loro caratteristiche animali e vegetali
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, nonché modelli di oggetti, anche mediante l'utilizzo di strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli strumenti da disegno - Rappresentazione grafica delle figure geometriche con le regole delle proiezioni ortogonali - Realizzazione di moduli - Utilizzo della LIM 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere leggere, interpretare e realizzare grafici e moduli - Sapere costruire schemi e mappe concettuali - Sapere rappresentare graficamente le figure geometriche piane applicando le regole delle proiezioni ortogonali - Sapere realizzare moduli - Sapere utilizzare la LIM e gli strumenti digitali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare la realtà che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguenze dell'uso dell'energia sull'ecosistema - Risparmio energetico - I combustibili 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti per attuarlo
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzioni di beni e le diverse forme di energia	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di beni - I fattori della produzione ed il mercato del lavoro - Il mondo del lavoro: organizzazione e rispetto delle norme sulla sicurezza - Concetto di lavoro e di energia - Produzione di energia e trasformazione delle diverse forme - Fonti non rinnovabili e rinnovabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere rilevare problemi legati al mondo del lavoro ed alla sua organizzazione - Sapere confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrali e comprenderne gli schemi - Sapere individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nell'attività della vita quotidiana e nell'ambiente che ci circonda
Utilizzare informazioni e conoscenze acquisite per evitare situazioni problematiche scaturenti da una cattiva alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta - Lettura delle etichette dei prodotti alimentari - Disturbi alimentari: anoressia e bulimia 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere operare le scelte più opportune per la conservazione degli alimenti individuandone la tecnica più adatta - Saper comprendere problemi derivati da una cattiva alimentazione ed individuarne le conseguenze
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, modelli di oggetti ed impianti, nonché utilizzare i dispositivi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli strumenti da disegno - Rappresentazione grafica delle figure geometriche, dei solidi con le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali - Elementi fondamentali di un circuito elettrico - Conoscere ed utilizzare la rete per effettuare ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere leggere, interpretare e realizzare grafici e moduli - Sapere costruire schemi e mappe concettuali - Sapere rappresentare graficamente le figure geometriche solide applicando le regole della assonometria e delle proiezioni ortogonali - Sapere realizzare circuiti elettrici e manufatti con materiali facilmente reperibili - Sapere utilizzare nuove tecnologie informatiche

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE I

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e/o strumentali di vario genere. 	L'apparato fonatorio Classificazione delle voci La canzone, la melodia Metodo per suonare il flauto dolce o la tastiera La notazione musicale Il ritmo I segni di espressione	Sa riprodurre con la voce per imitazione o per lettura una semplice frase melodica. Sa riprodurre con la voce per imitazione o per lettura brani corali ad una voce. Sa eseguire da solo o in gruppo facili brani con uno strumento melodico (flauto o tastiera)
<ul style="list-style-type: none"> Usa e comprende il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. 	Il pentagramma e le note Il ritmo e la pulsazione Le figure musicali e le pause Il tempo musicale La scala musicale	Sa scrivere e leggere semplici brani musicali
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi sonori, opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale. 	Suoni e rumori Caratteri del suono Classificazione degli strumenti musicali Forme musicali semplici Forme musicali per raccontare e descrivere La musica antica La musica medievale	Riconosce e differenzia gli eventi sonori dell'ambiente umano e naturale Riconosce all'ascolto i vari timbri strumentali Riconosce in un brano ascoltato il significato espressivo e i caratteri studiati (altezza, intensità, timbro, durata)
<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali attraverso l'improvvisazione da solo o in gruppo. 	La notazione musicale Il ritmo nelle parole Metodo per suonare il flauto dolce, la tastiera, strumentini a percussione	Sa inventare ed eseguire semplici sequenze ritmiche e /o melodiche

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE II

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 	Canti e musiche del proprio territorio Canti e musiche dal mondo	Sa leggere ed eseguire brani strumentali da solo o in gruppo Sa riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura brani corali desunti da repertori di generi, epoche e stili diversi
<ul style="list-style-type: none"> Usa e comprende il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali. 	Notazione musicale: gli intervalli, tono e semitono, le alterazioni. Modo maggiore e modo minore Il discorso musicale (inciso, semifrase, frase)	Comprende e usa le regole del linguaggio musicale Sa riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche del discorso musicale
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi sonori, opere musicali riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturale. 	La musica etnica La musica del Rinascimento La musica del Barocco La musica Classica Le forme musicali	Sa cogliere la funzione espressivo comunicativa di un messaggio musicale Sa riconoscere e analizzare le fondamentali strutture musicali mediante l'ascolto di opere musicali Sa individuare all'ascolto due distinte linee melodiche contemporanee
<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali attraverso l'improvvisazione da solo o in gruppo. 	Notazione musicale: ritmo e agogica Il discorso musicale Tecniche per suonare uno strumento melodico o a percussione	Sa inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche Sa rielaborare una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici agogici e melodici
<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	La musica e i Mass- media: la pubblicità, il cinema, , la televisione	Sa individuare i rapporti tra la musica e altri linguaggi nella realtà contemporanea con particolare riferimento ai Mass-media

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE III

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 	La musica leggera italiana La musica Jazz La musica rock La musica pop	Sa eseguire brani strumentali d epoche, stili e tradizioni diversi da solo o in gruppo Sa riprodurre brani corali a una o più voci desunti da repertori vari.
<ul style="list-style-type: none"> Usa e comprende il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali. 	Approfondimento della notazione musicale Modo maggiore e modo minore Le tonalità L'armonia e gli accordi	Comprende e usa le regole del linguaggio musicale Sa riconoscere e analizzare le varie parti del discorso musicale
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi sonori, opere musicali riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturale. 	La musica Romantica Verso il 900: opera verista e impressionismo La musica nel 900 La musica rock e pop Il Jazz	Sa cogliere la funzione espressivo comunicativa di un messaggio musicale Sa riconoscere e analizzare le fondamentali strutture musicali mediante l'ascolto di opere musicali Sa distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile
<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di ideare e realizzare da solo o in gruppo messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici 	Tonalità, modo maggiore e minore Ritmo e agogica Il discorso musicale Tecniche per suonare uno strumento melodico o a percussione	Sa rielaborare una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici agogici e melodici Interviene creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali
<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	La musica e i Mass- media: I film d'animazione, il musical, il cinema	Sa individuare i rapporti tra la musica e altri linguaggi nella realtà contemporanea con particolare riferimento ai Mass-media

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA ARTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Percettivo visivo- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le leggi percettive -Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche - La percezione del punto e della linea - La percezione del colore 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva. -Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche
<p>Leggere e comprendere- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il punto - Il segno -La linea: tipi, funzioni, espressività della linea - Il colore : le proprietà del colore, il cerchio cromatico di Itten; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore. - I beni culturali e paesaggistici. - I principali beni culturali del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuando il loro significato espressivo . -Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I generi iconografici; - L'arte preistorica - Le antiche civiltà fluviali - Le antiche civiltà del Mediterraneo. - L'arte greca. - L'arte dei popoli italici. - L'arte romana - L'arte paleocristiana - Il fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. - Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato. - Conoscere i linguaggi visivi (fumetto - pubblicità) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; -Interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione
<p>-Produrre e rielaborare- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>Le basi del disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare un'immagine - Copiare dal vero - La figura umana: il volto ; la forma del corpo umano - L'ambiente naturale: il mare; gli alberi -Le tecniche: i pastelli; pennarelli, le tempere <p>Realizzare un fumetto Progettare un manifesto pubblicitario Il collage</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva , materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. -Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fumetto, pubblicità) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. -Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA ARTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Percettivo visivo- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</p>	<p>--Le principali funzioni comunicative delle immagini -Testo narrativo e testo visivo - Comunicare con i movimenti del corpo, del viso, delle mani -La percezione della luce e dell'ombra - La percezione dello spazio</p>	<p>-Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. -Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</p>
<p>Leggere e comprendere Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>-La forma e le variazioni della forma. - Lo spazio : i gradienti di profondità; la prospettiva centrale e accidentale. -La composizione: simmetria e asimmetria; il modulo ; il ritmo; linee di forza; il peso visivo. -I beni culturali e paesaggistici della Sicilia</p>	<p>-Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma , profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari -Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</p>
<p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>- Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici. - L'arte romanica - L'arte gotica - Il Rinascimento : il Quattrocento - Il Cinquecento - Il Barocco - La pubblicità - Il cinema</p>	<p>- Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. - Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. - Conoscere i linguaggi visivi (fotografia–cinematelevisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative ; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>
<p>-Produrre e rielaborare- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>-Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio - La natura morta - Il mondo degli animali. - La prospettiva centrale e accidentale. - Le tecniche: sanguigna; carboncino; la modellazione tridimensionale; la vetrata. -Fotografare i beni culturali e paesaggistici del proprio territorio. - Progettare un manifesto cinematografico - Décollage e decoupage</p>	<p>-Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva , le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. -Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fotografia,cinema,televisione) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. -Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA ARTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Percettivo visivo- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi iconografica e iconologia delle immagini - La percezione del movimento - La percezione delle regole del codice visuale 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. -Osservare e descrivere nel modo più efficace e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche
<p>Leggere e comprendere -Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La luce e l'ombra - Il dinamismo - Le regole del codice visivo -La tutela e la conservazione dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento). -Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline
<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole -Collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi iconografica e iconologia. - Analisi stilistica - Analisi dei valori espressivi - Il Settecento - L'Arte dell'800 : - Romanticismo - Realismo - Impressionismo - Post impressionismo - La prima metà del'900: Art Nouveau; - Le Avanguardie storiche. - L'arte del secondo,,900 - Progetto e design - Progettazione grafica - Grafica web 	<ul style="list-style-type: none"> .-Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. - Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. - Conoscere i linguaggi visivi (grafica - design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative ; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione
<p>Produrre e rielaborare- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio - Il corpo in movimento - La scomposizione cubista dello spazio - Realizzare un acquerello astratto 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. -Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e

codici espressivi	<ul style="list-style-type: none">-Le tecniche: colori ad olio; gli acquerelli; la stampa, i graffiti urbani.- Progettare un oggetto di design- Impaginare con il computer	<p>strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>-Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</p>
-------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e prende coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili spazio-temporali • Conosce e applica correttamente nuove forme di movimento • Conosce le varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Conosce e assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Conosce e gestisce in modo consapevole le situazioni competitive - autocontrollo • Conosce strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e propositivi alle scelte della squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di: correre, saltare, afferrare, lanciare in forma successiva e poi in forma simulata • Essere in grado di partecipare e risolvere situazioni nuove o inusuali (esperienza motoria) • Essere in grado di rispettare le regole nella competizione sportiva, sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti • Essere in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita • Essere in grado di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Essere in grado di partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; essere in grado di eseguire correttamente diverse proposte di gioco – sport e sue diverse modalità esecutive

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti • Utilizza gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio e principalmente i valori sportivi (fair play) • Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta i criteri di base di sicurezza per se e per gli altri • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprie capacità sapendosi adattare alle variabili – temporali • Conosce i gesti di compagni e avversari a situazione di gioco e di sport • Conosce i benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare • Conosce e rispetta in maniera responsabile spazi e attrezzature • Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi e utilizzarle abilità per la realizzazione dei gesti tecnici • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non • Sa distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta • Sa collaborare per un risultato comune • Sa decodificare i gesti dei compagni e i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri • Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri • È capace di integrarsi nel gruppo, assume responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio e le procedure per l'incremento delle capacità condizionali • Conosce e applica tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, singolo, a coppie, in gruppo • È consapevole di gestire le situazioni competitive in gara e non • Conosce e rispetta in maniera responsabile spazi e attrezzature • Conosce e applica in modo corretto le sue capacità condizionali • Conosce e adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni • Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al proprio corpo e al tipo di attività richiesta • Essere in grado di gestire in modo consapevole le situazioni competitive • Essere in grado di autocontrollo e rispetto per l'altro sia per la vittoria sia per la sconfitta • Essere in grado di praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Essere in grado di usare attrezzi e ambiente salvaguardandosi da situazioni di pericolo • Essere in grado di decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra) • La Palestina, geografia e storia. • Il Testo biblico. • Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi). • La persona e il messaggio di Gesù Cristo. • Fonti cristiane e non cristiane. • La Pasqua ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso. • Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. • Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. • Riconoscere e usare le citazioni bibliche. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. • Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. • Utilizzare i linguaggi specifici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste: inizio della Chiesa • Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. • S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. • Gli atti degli apostoli. • Le persecuzioni contro i cristiani. • Il significato dei Sacramenti. • La riforma protestante. • La Chiesa nella società moderna. • Il concilio vaticano II. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini della Chiesa e gli elementi essenziali delle comunità cristiane. • Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo. • Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa. • Analizzare il testo degli Atti degli Apostoli. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. • Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale utilizzando i linguaggi specifici. • Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. • Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • La persona umana nel progetto di Dio. • Il dialogo tra scienza e fede. • Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo - Induismo - Buddismo - Ebraismo). • Il discorso della montagna. • L'impegno per la pace e la giustizia, e nuove schiavitù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. • Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. • Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso. • Conoscere i simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. • Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – CHITARRA

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura. (Tempi semplici)</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, i vari elementi della frase musicale quali inciso, semifrase, frase e periodo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro e ritmo.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di semplice difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di semplice difficoltà.</p>
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di semplice difficoltà, eseguendole allo strumento.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>

4. Esecuzione vocale		
<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a cappella, con accompagnamento, melodici.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
5. Esecuzione strumentale (Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte) individuale e d'insieme		
<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. Ascolto /Analisi		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, i vari elementi della frase musicale quali inciso, semifrase, frase e periodo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p> <p>Conosce i vari elementi della frase musicale.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
2. Lettura / Scrittura		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di media difficoltà.</p>
3. Composizione / Improvvisazione		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del</p>	<p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali,</p>

melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendole allo strumento.	proprio strumento.	imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
4. Esecuzione vocale		
Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a cappella, con accompagnamento, melodici.	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
5. Esecuzione strumentale (Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte) individuale e d'insieme		
Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. Ascolto /Analisi		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, i vari elementi della frase musicale quali inciso, semifrase, frase e periodo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p> <p>Conosce i vari elementi della frase musicale.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
2. Lettura / Scrittura		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di media difficoltà.</p>
3. Composizione / Improvvisazione		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del</p>	<p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali,</p>

melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendole allo strumento.	proprio strumento.	imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
4. Esecuzione vocale		
Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a cappella, con accompagnamento, melodici.	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
5. Esecuzione strumentale (Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte) individuale e d'insieme		
Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – CLARINETTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico.</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p>
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendole allo strumento.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<i>4. Esecuzione vocale</i>		

<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocalia cappella, con accompagnamento, melodici.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
--	---	--

5. Esecuzione strumentale (Clarinetto) individuale e d'insieme

<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E'' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – CLARINETTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, i vari elementi della frase musicale quali inciso, semifrase, frase e periodo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p> <p>Conosce i vari elementi della frase musicale.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di media difficoltà.</p>
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro,</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria</p>	<p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie</p>

<p>sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendole allo strumento.</p>	<p>musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p>4. Esecuzione vocale</p>		
<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a cappella, con accompagnamento, melodici.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
<p>5. Esecuzione strumentale (Clarinetto) individuale e d'insieme</p>		
<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – CLARINETTO

COMPETENZE	CONOSCENZE AL TERMINE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, i vari elementi della frase musicale quali inciso, semifrase, frase e periodo.</p> <p>Riconosce e classifica i vari generi musicali proposti relativi ai vari periodi storici.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p> <p>Conosce i vari elementi della frase musicale.</p> <p>Conosce i vari generi musicali relativi ai vari periodi storici.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.</p> <p>Sa valutare e comprendere eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>Esprimere, all'ascolto, consapevoli e motivati apprezzamenti emotivi ed estetici confrontando generi diversi.</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica, l'impianto tonale ed eventuali modulazioni, gli intervalli e le loro caratteristiche.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale, collocandoli nei rispettivi contesti storici e culturali ed usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di media difficoltà.</p>
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro,</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di</p>

<p>sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendole allo strumento.</p>	<p>musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p>4. Esecuzione vocale</p>		
<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a cappella, con accompagnamento, melodici e polifonici.</p> <p>Cura autonomamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
<p>5. Esecuzione strumentale (Clarinetto) individuale e d'insieme</p>		
<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani</p>

	<p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – FLAUTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico.</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizzaspartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Padroneggia gli elementiprincipali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p>
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendoleallo strumento.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<i>4. Esecuzione vocale</i>		

<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocalia cappella, con accompagnamento, melodici.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
--	---	--

5. Esecuzione strumentale (Flauto) individuale e d'insieme

<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E'' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – FLAUTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, i vari elementi della frase musicale quali inciso, semifrase, frase e periodo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p> <p>Conosce i vari elementi della frase musicale.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di media difficoltà.</p>
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di media difficoltà,</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>

<p>eseguiendole allo strumento.</p>		
<p>4. Esecuzione vocale</p>		
<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a cappella, con accompagnamento, melodici.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
<p>5. Esecuzione strumentale (Flauto) individuale e d'insieme</p>		
<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – FLAUTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, i vari elementi della frase musicale quali inciso, semifrase, frase e periodo.</p> <p>Riconosce e classifica i vari generi musicali proposti relativi ai vari periodi storici.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p> <p>Conosce i vari elementi della frase musicale.</p> <p>Conosce i vari generi musicali relativi ai vari periodi storici.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.</p> <p>Sa valutare e comprendere eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>Esprimere, all'ascolto, consapevoli e motivati apprezzamenti emotivi ed estetici confrontando generi diversi.</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte inPaesidi diversa cultura musicale.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica, l'impianto tonale ed eventuali modulazioni, gli intervalli e le loro caratteristiche.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale, collocandoli nei rispettivi contesti storici e culturali ed usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Padroneggia gli elementiprincipali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di media difficoltà.</p>
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro,</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di</p>

<p>sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendole allo strumento.</p>	<p>musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p>4. Esecuzione vocale</p>		
<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a cappella, con accompagnamento, melodici e polifonici.</p> <p>Cura autonomamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agógica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
<p>5. Esecuzione strumentale (Flauto) individuale e d'insieme</p>		
<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani</p>

	<p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – PIANOFORTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata). Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.	Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro. Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari	Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, dinamico, timbrico.
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica. Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.	Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica. Conosce la lettura ritmica e intonata.	Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di una certa semplicità per l'esecuzione vocale e strumentale. Padroneggia gli elementi più semplici del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei più semplici codici di scrittura.
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
Elabora sotto una valida guida il materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa. Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di semplice difficoltà, eseguendole allo strumento.	Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale. Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.	Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le più semplici possibilità espressive della voce, del proprio strumento musicale, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
<i>4. Esecuzione vocale</i>		
Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, con	Conosce l'importanza della respirazione	Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e

accompagnamento.	diaframmatica. Conosce la propria estensione vocale.	intonata con accompagnamento strumentale. Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica differenziando timbricamente la parte tematica da quella di sostegno
5. Esecuzione strumentale (Pianoforte) individuale e d'insieme		
Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.	Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento. Conosce l'importanza di una corretta respirazione durante l'esecuzione strumentale. Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, al proprio strumento.	Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali dei più semplici generi e stili. E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – PIANOFORTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere di una certa complessità, prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando la chiave di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di elevata difficoltà.</p>
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale.</p>	<p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità espressive della voce, degli strumenti musicali,</p>

<p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendole allo strumento.</p>	<p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p>4. Esecuzione vocale</p>		
<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a cappella, con accompagnamento, melodici.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
<p>5. Esecuzione strumentale (Pianoforte) individuale e d'insieme</p>		
<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – PIANOFORTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto /Analisi</i>		
<p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi tempi di misura, sia semplici che composti.</p> <p>Riconosce all'ascolto i diversi gruppi irregolari presenti nel brano musicale, nei tempi semplici e composti.</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, i vari elementi della frase musicale quali inciso, semifrase, frase e periodo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Conosce la differenza tra pulsazione, metro, ritmo, operando una distinzione fra tempi regolari e irregolari.</p> <p>Conosce e classifica i vari gruppi irregolari per natura e in base al tempo del brano.</p> <p>Conosce i vari elementi della frase musicale.</p>	<p>Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico</p> <p>Riconosce il valore culturale di opere prodotte in Paesi di diversa cultura musicale.</p>
<i>2. Lettura / Scrittura</i>		
<p>Legge e scrive, utilizzando la scrittura convenzionale, basandosi sulle acquisizioni teoriche di grammatica della musica.</p> <p>Legge e scrive sul pentagramma le note utilizzando le due chiavi di lettura del proprio strumento.</p>	<p>Conosce la notazione musicale del proprio strumento, le strutture metriche e ritmiche, i segni di agogica e di dinamica.</p> <p>Conosce la lettura ritmica e intonata.</p>	<p>Sa leggere e scrivere le note e utilizza spartiti di media difficoltà per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale, legge e comprende i significati di dei vari codici di scrittura.</p> <p>Legge "a prima vista" composizioni di media difficoltà.</p>
<i>3. Composizione / Improvvisazione</i>		
<p>Elabora autonomamente il materiale sonoro,</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria</p>	<p>Sa vivere la musica come espressione delle proprie emozioni, esplorando le diverse possibilità</p>

<p>sviluppando la dimensione creativa.</p> <p>Utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi di media difficoltà, eseguendole allo strumento.</p>	<p>musicale.</p> <p>Conosce le potenzialità timbriche ed espressive del proprio strumento.</p>	<p>espressive della voce, degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p>4. Esecuzione vocale</p>		
<p>Utilizza la voce nel parlato e nel canto e sa eseguire collettivamente e individualmente complessi brani vocali a cappella, con accompagnamento, melodici.</p>	<p>Conosce l'importanza della respirazione diaframmatica.</p> <p>Conosce la tecnica della respirazione diaframmatica applicata al canto.</p> <p>Conosce la propria estensione vocale.</p>	<p>Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata, a cappella e/o con accompagnamento strumentale.</p> <p>Utilizza consapevolmente il diaframma.</p> <p>Utilizza e differenzia la voce in base alla dinamica, all'agogica, differenziando timbricamente ed espressivamente la parte tematica da quella di sostegno.</p>
<p>5. Esecuzione strumentale (Pianoforte) individuale e d'insieme</p>		
<p>Esegue allo strumento, a livello individuale e collettivo, correlando segno - gesto - suono.</p>	<p>Conosce le parti, l'estensione, le peculiarità tecniche e timbriche del proprio strumento.</p> <p>Conosce l'importanza di una corretta e coordinata respirazione durante l'esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce la corretta postura, la giusta posizione delle mani, le diverse tecniche di approccio alla tastiera, relative al proprio strumento.</p>	<p>Sa padroneggiare la lettura della musica durante la manipolazione dello strumento eseguendo brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>E' consapevole della propria esecuzione individualmente e in ensemble.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune, nel rispetto vicendevole del ruolo assegnato all'interno dell'orchestra e degli altri.</p>